

Danish scientific journal
DSJ 

№46/2021

ISSN 3375-2389

Vol.3

The journal publishes materials on the most significant issues of our time. Articles sent for publication can be written in any language, as independent experts in different scientific and linguistic areas are involved.

The international scientific journal “Danish Scientific Journal” is focused on the international audience. Authors living in different countries have an opportunity to exchange knowledge and experience.

The main objective of the journal is the connection between science and society. Scientists in different areas of activity have an opportunity to publish their materials. Publishing a scientific article in the journal is your chance to contribute invaluable to the development of science.

Editor in chief – Lene Larsen, Københavns Universitet
Secretary – Sofie Atting

- Charlotte Casparsen – Syddansk Erhvervsakademi, Denmark
- Rasmus Jørgensen – University of Southern Denmark, Denmark
- Claus Jensen – Københavns Universitet, Denmark
- Benjamin Hove – Uddannelsescenter Holstebro, Denmark
- William Witten – Iowa State University, USA
- Samuel Taylor – Florida State University, USA
- Anie Ludwig – Universität Mannheim, Germany
- Javier Neziraj – Universidade da Coruña, Spain
- Andreas Bøhler – Harstad University College, Norway
- Line Haslum – Sodertorns University College, Sweden
- Daehoy Park – Chung Ang University, South Korea
- Mohit Gupta – University of Calcutta, India
- Vojtech Hanus – Polytechnic College in Jihlava, Czech Republic
- Agnieszka Wyszynska – Szczecin University, Poland

Also in the work of the editorial board are involved independent experts

1000 copies

Danish Scientific Journal (DSJ)
Istedgade 104 1650 København V Denmark
email: publishing@danish-journal.com
site: <http://www.danish-journal.com>

CONTENT

JURISPRUDENCE

<i>Olefir L.</i> DETERMINANTS AND PREVENTION OF CRIMES COMMITTED BY MINORS	3	<i>Soloveva D.</i> PROSPECTS FOR THE USE OF ALTERNATIVE TREATMENT PROCEDURES RESOLUTION OF DISPUTES RELATED TO INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS	6
--	---	--	---

PEDAGOGICAL SCIENCES

<i>Yakovets K., Mazur O., Chornenka Zh.</i> FEATURES OF DISTANCE TEACHING OF OTORHINOLARYNGOLOGY IN MEDICAL UNIVERSITIES	11	<i>Krasiuk L.</i> DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN AT PHYSICAL CULTURE LESSONS BY MEANS OF PHYSICAL EXERCISES	19
<i>Grigorieva N.</i> NEWSPAPER TEXT IN THE CLASSES IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.....	13	<i>Tilektes Ğ.</i> STRUCTURAL AND CONTENT BASIS OF TEACHING ENGLISH IN SECONDARY SCHOOL IN ACCORDANCE WITH THE UPDATED EDUCATION PROGRAM	22
<i>Kravchenko V., Kuznetsova M.</i> DISTANCE EDUCATION: "MYTHS AND REALITY" ON THE EXAMPLE OF RUSSIAN REALITY.....	17		

PHILOLOGICAL SCIENCES

<i>Lomova E., Maimakova A., Kokenova Z.</i> THE DEVELOPING OF «THE ENGLISH THEME» IN THE ARTISTIC NARRATIVE BY E. ZAMYATIN IN THE ASPECT HUMAN NATURE AND IN THE CONCEPT OF TIMELESS AND NON-NATIONAL PRINCIPLES OF THE EXISTENCE OF THE HUMAN COMMUNITY AS WHOLE	26	<i>Lomova E., Maimakova A., Yessimbek S.</i> INTERTEXTUAL ASPECT OF E. ZAMYATIN'S ARTISTIC NARRATIVE	30
--	----	--	----

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

<i>Mykhalchenko N., Mykhalchenko I.</i> THE ROLE OF MENTALITY IN DEVELOPMENT PATRIOTIC REFLECTION OF PERSONALITY	36
--	----

SOCIAL SCIENCES

<i>Khlynin A.</i> EDUCATIONAL TRAJECTORIES OF ELITES IN RUSSIA AND THE UK	40
---	----

JURISPRUDENCE

DETERMINANTS AND PREVENTION OF CRIMES COMMITTED BY MINORS

Olefir L.

PhD in Law,

senior lecturer of the department of criminal,

criminal executive law and criminology

of the Academy of the State Penitentiary Service, Chernihiv

orcid.org/0000-0003-4565-8968

ДЕТЕРМІНАНТИ ТА ПОПЕРЕДЖЕННЯ ЗЛОЧИНІВ, ВЧИНЕНИХ НЕПОВНОЛІТНИМИ ОСОБАМИ

Олефір Л. І.,

кандидат юридичних наук,

старший викладач кафедри кримінального,

кримінально-виконавчого права та кримінології

Академії Державної пенітенціарної служби, Чернігів

orcid.org/0000-0003-4565-8968

Abstract

The article describes the determinants of crimes committed by minors in the modern period in Ukraine. The problems of formation of unfavorable conditions which act as determinants of commission of crimes by minors are pointed out. Ways to prevent crimes committed by minors are proposed and the role of preventive measures applied to this category of criminals is determined. The conclusions express their own vision for solving the problem of committing crimes by minors.

Анотація

В статті здійснено характеристику детермінантів злочинів, які вчиняються неповнолітніми особами в сучасний період в Україні. Вказано на проблеми формування несприятливих умов, які виступають детермінантами вчинення злочинів неповнолітніми особами. Запропоновано шляхи попередження злочинів, вчинених неповнолітніми особами та визначено роль профілактичних заходів, застосовуваних з даною категорією злочинців. У висновках висловлено власне бачення на вирішення проблеми попередження вчинення злочинів неповнолітніми особами.

Keywords: crime, minors, determinants of crimes, crime prevention, crime rate, unfavorable conditions, social determinants, psychological determinants, biological determinants.

Ключові слова: злочинність, неповнолітні особи, детермінанти злочинів, попередження злочинів, рівень злочинності, несприятливі умови, соціальні детермінанти, психологічні детермінанти, біологічні детермінанти.

Постановка проблеми. В сучасний період в Україні склалася досить складна ситуація, яка характеризується високим рівнем злочинності. Вплив економічної кризи, у якій знаходиться країна, на життєдіяльність усього суспільства є надзвичайно вагомим. До того ж, слід додати політичну і соціальну нестабільність, що у свою чергу, формує детермінанти злочинів, вчинених неповнолітніми особами як елементів кримінологічної структури злочинності загалом. Явище злочинності неповнолітніх осіб сьогодні набуло масового соціально-правового характеру та виступає своєрідним індикатором соціального добробуту країни. Актуальність теми злочинності серед неповнолітніх осіб обумовлена передусім тим, що молоде покоління є резервом, на який покладається соціально-економічний розвиток країни у цілому. Порушення неповнолітніми особами чинного законодавства є свідцтвом недостатнього виховання, поєднаних із неадекватними умовами їхньої соціалізації, що обумовлює створення труднощів входження певної

частини молодих людей до життєдіяльності суспільства. Тому дослідження детермінантів злочинів, які вчиняють неповнолітні особи є вкрай необхідною умовою для визначення шляхів попередження їх вчинення, а отже, і стримування росту злочинності в Україні загалом.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Основу теоретичного забезпечення дослідження злочинності неповнолітніх осіб склали наукові праці таких вчених як: О. Г. Колб, О. Є. Михайлова, В. Ф. Мороз, Н. М. Пісоцької, Н. В. Шость, Н. В. Яницько, В. В. Голина, Ю. А. Амбросімова, Д. Л. Виговський, І. М. Залялова, А. П. Гусак, Н. М. Градецька, Н. Д. Туз, Т. С. Жукова і ін..

Вченими, які торкалися даної теми у своїх дисертаційних дослідженнях, є такі як: Ю. С. Завгородня, (2010 р.), Н. М. Градецька (2010 р.), Л. С. Дубчак (2007 р.), Т. Л. Кальченко (2004 р.), Р. О. Будз (2019 р.) та ін.

Мета статті – на основі аналізу детермінантів злочинів, вчинених неповнолітніми особами, визначити шляхи їх попередження.

Виклад основного матеріалу. Детермінанти злочинів, вчинених неповнолітніми особами – досить складне завдання, яке необхідно вирішити з огляду на наявність значної кількості злочинів, які вчиняють особи даної вікової категорії. Перш за усе, надамо роз'яснення сутності поняття «злочинність неповнолітніх». Основу поняття «злочинність неповнолітніх» становить загально-юридична та кримінально-правова характеристика, особливістю якої є кримінальна відповідальність та покарання неповнолітніх, пов'язані з віком. Так, відповідно до положень ст. 22 КК України, суб'єктом злочину, за загальним правилом, може бути особа, що досягла 16 років, а в окремих випадках, передбачених ч. 2 цієї статті – з 14 років. З огляду на це, маємо зазначити, що злочинність неповнолітніх визначається у випадку вчинення злочинів особами – суб'єктами злочину, вік яких становить від 14 до 18 років. А відповідно до п. 12 ч. 1 ст. 3 КПК України неповнолітня особа – це малолітня особа, а також дитина у віці від чотирнадцяти до вісімнадцяти років.

Науковцями вказано на залежність злочинності неповнолітніх від злочинності дорослих, оскільки в її основі лежить психологічний механізм наслідування [1, с. 82]. Особлива вразливість неповнолітніх осіб обумовлена недостатньо сформованою емоційною сферою і відсутністю повного комплексу морально-психологічних настанов, характерних для певних життєвих ситуацій. Це негативно впливає на поведінку та спричиняє неадекватну реакцію на проблемні ситуації [2, с. 253]. Науково доведено, що нині 8–10 % усіх злочинів в Україні вчиняються неповнолітніми. Поширення злочинності серед них випереджає її загальне зростання, а кількість підлітків, які вчинили злочин повторно, за останні роки зросла більш як на 9 % [3, с. 22-23].

Кожний конкретний злочин, вчинений неповнолітньою особою, зумовлений не однією причиною, а сукупністю детермінант (чинників), дія яких поширена у часі та за різних умов. Науковою літературою їх прийнято поділяти на три групи:

- 1) соціальні (зумовлені структурою суспільства і культурою);
- 2) психологічні (вказують на вплив міжособистісних взаємовідносин і особливості характеру певної людини);
- 3) біологічні (спричинені впливом органічних і фізичних особливостей організму людини) [4, с. 930].

Дослідження детермінантів злочинів, вчинених неповнолітньою особою є важливим аспектом, адже аналіз мікросередовища та визначення мотивації поведінки, допоможуть виявити та зрозуміти рушійні сили протиправної поведінки, а отже і розробити засоби протидії вчинення злочинів неповнолітніми особами.

Маємо зазначити, що детермінанти злочинів, вчинених неповнолітніми особами, не відрізняються від тих чинників, які впливають на злочинність дорослих осіб. Зазвичай, психологічними детермінантами злочинів, які вчиняються неповнолітніми, являються обставини, викликані негативним

вихованням (або його відсутністю) у сім'ї та шкільному середовищі, незатребуваність суспільством корисних дій з боку підлітка. Також слід звернути увагу на негативному впливі мікросередовища на формування поведінки у період дорослішання, основними складовими якого є родина, друзі, компанії, місце проживання та заняття у вільний час.

Якщо до недавнього часу визначальний вплив спричиняла трудова міграція батьків, які залишали дітей без належної уваги, опіки та контролю за їхньою поведінкою [5, с. 207], то сьогодні особливої актуальності набуває бездоглядність неповнолітніх осіб спричинена умовами боротьби з пандемією, викликаною поширенням COVID-19. Неповнолітні особи не перебувають під постійним наглядом дорослих: батьків, вчителів, оскільки перші мають гарувати на роботі задля отримання змоги фінансово забезпечити родину, а другі – не в змозі усе контролювати у діях підлітків, адже це не можливо здійснити в умовах карантину та дистанційного навчання. Тому те, чим займаються неповнолітні особи за обставин, що склалася, не завжди підлягає контролю. Наслідками даної бездоглядності є безліч вчинених злочинів, пов'язаних із крадіжками, поширенням та вживанням наркотичних та психотропних засобів, насиллям, а з метою отримання фінансових коштів та майна, й тяжких злочинів.

Досліджуючи соціальні детермінанти вчинення злочинів неповнолітніми особами, маємо акцентувати увагу на незатребуваності суспільством в даний період суспільно-корисною працею. Це, знову ж таки, пов'язано із карантинними обмеженнями, відсутністю підробітку та небажанням роботодавців надавати можливості тимчасового підробітку неповнолітнім особам. Стрімкий ріст безробіття, як наслідок банкрутства та втрати роботи працівниками підприємств малого та середнього бізнесу, відграє у даному напрямку чи не найважливішу роль. Нажаль, неповнолітні робітники звільняються у першу чергу. Це явище є свідченням кризового загострення економічного стану, у якому перебуває держава у цілому, та неефективності дій влади щодо попередження вчинення злочинів неповнолітніми особами [6, с. 20].

Слід додати, що не останню роль у формуванні детермінантів вчинення злочинів неповнолітніми особами, є збройний конфлікт на Сході країни, спричинений агресією з боку РФ, а саме його наслідки, які ми спостерігаємо протягом семи років – у вигляді вимушених переселенців із тимчасово окупованих територій Донецької та Луганської областей.

Серед інших детермінантів, на яких слід зупинити увагу, є засоби масової інформації. Оскільки найбільш затребуваною та популярною являється мережа Інтернет, її вплив – вагомий. Насичений негативною інформацією, даний інформаційний ресурс вкрай негативно впливає на формування психічного здоров'я неповнолітніх осіб, які мають бажання бути схожими на негативних персонажів. Також зауважимо на наявність на теренах Інтернету трансляцій деяких фільмів та ігор, які пропагують насильство і життя заради власного задоволення.

До того ж, користуючись мережею Інтернет, неповнолітня особа заповнює прогалини у необхідності спілкування, тому вступає у контакт із недобросовісними користувачами та впадає під вплив певних угруповань, взаємодія із якими може призвести до негативних наслідків. Як і у реальному житті, авторитетами для неповнолітніх осіб у соціальних мережах можуть стати особи з кримінальним минулим, а спосіб спілкування, який характеризується цинічністю та нахабністю, може сприйматися як еталон поведінки.

Характеризуючи біологічні детермінанти злочинів, вчинених неповнолітніми особами, зазначимо, що до них відносяться шкідливі звички та інші негативні практики: вживання алкоголю, наркотичних та токсичних речовин, перенапруга, стреси, неправильне харчування; відставання у розвитку, генетична спадковість, уроджені патології і ін.. В Україні сьогодні гостро стоїть питання алкоголізації неповнолітніх осіб. Не дивлячись на заборону реклами, алкогольні напої не зникли з полиць магазинів, а продаж їх неповнолітнім особам, попри заборону, продовжується. Алкогольні та слабоалкогольні напої спричиняють погіршення психічного здоров'я молоді особистості. Людина, яка страждає на алкогольну залежність, не замислюється про розвиток своєї особистості, зазвичай конфліктує із людьми, які її оточують. У такому випадку відбувається затримка у розвитку мислення та неадекватне сприйняття дійсності. Відбувається моральна та етична деградація. Хибною є думка, розповсюджена серед молоді щодо вживання слабоалкогольних напоїв, адже вважають, що пляшка пива – це ще не алкоголізм, проте рано чи пізно порушення у організмі відбуваються. Останнім часом спостерігається ріст захворюваності неповнолітніх осіб на розлади психіки. За кожен п'ятирічний період цей показник збільшується у середньому на 7,3 %.

Також стрімкого зростання набуває в Україні розповсюдження наркотичних засобів, їх аналогів та прекурсорів, вживання яких неповнолітньою особою спричиняє важкі порушення психіки, що подібні до порушень, пов'язаних із вживанням алкоголю, або ще складнішими. Молоді люди під дією наркотичних засобів вчиняють злочини, які характеризуються особливою жорстокістю. Як відомо, жорстокість являється одним із найважливіших індикаторів морального здоров'я і становища неповнолітніх. Кількість злочинів із насильницької мотивацією, коли насильство пов'язане з жорстокістю, садизмом, озлобленою агресивністю, цинізмом, знущанням над людьми, щороку збільшується [7, с.1].

Погоджуємося із думкою, висловленою професором О. Г. Кальманом, який вважає, що рання профілактика являється одним із найважливіших етапів попередження злочинів, вчинених неповнолітніми. Наступними етапами виступають безпосередня профілактика, профілактика на час передзлочинної поведінки і профілактика рецидиву. Усі перелічені заходи сприятимуть оздоровленню середовища та

наданню допомоги неповнолітнім особам, які опинилися у скрутних життєвих умовах, ще до того, як спричинили негативний вплив на поведінку цих осіб. Становлення неповнолітніх осіб на злочинний шлях є неприпустимою помилкою з боку суспільства. Тому необхідно якнайшвидше вжити заходів попередження злочинних проявів, а у випадку їх вчинення – забезпечити виправлення та створити умови для уникнення рецидивів, тобто вчинення злочинів у майбутньому [8, с. 112].

На підтримку даної ідеї виступив і І. О. Бандурка, який розцінює ранню профілактику злочинів, вчинених неповнолітньою особою, як найефективніший засіб, оскільки спрямована на усунення і нейтралізацію детермінантів, які ще не встигли згубно вплинути на підлітка, або на зняття відносно слабких дефектів його особистості, що ще не перетворилися в стійку позицію [9, с. 21].

Висновки. Особливого значення в умовах сьогодення набула проблема попередження злочинів, які вчиняють неповнолітні особи. Для розроблення ефективних засобів профілактики злочинів, вчинених неповнолітніми особами, слід урахувувати детермінанти як соціально-економічного, так і морально-психологічного характеру. Ми виявили такі детермінанти злочинів, вчинених неповнолітніми особами:

- соціальні: рівень життя, безробіття, військовий конфлікт на Сході України, трудова міграція, пандемія;
- психологічні: негативний вплив сім'ї, мікросередовища; бездоглядність у результаті відсутності необхідного контролю з боку сім'ї та виховних установ; негативний вплив ЗМІ;
- біологічні: зловживання алкоголем, наркотичними засобами; психологічні захворювання; відставання у інтелектуальному, емоційно-вольовому та фізичному розвитку; генетичні захворювання.

З огляду на вищевикладене, маємо зробити висновки, що попередження злочинів, вчинених неповнолітніми особами, може бути ефективним за умов реалізації на таких етапах як: рання профілактика, яка передбачає оздоровлення середовища і умов виховання неповнолітньої особи; безпосередня профілактика, яка передбачає недопущення становлення неповнолітнього на злочинний шлях; етап профілактики перед злочинної поведінки, напрямком якого є створення умов для виправлення неповнолітніх осіб, які систематично вчиняють правопорушення; етап профілактики рецидиву, який охоплює засоби попередження рецидивів неповнолітньої особи, яка раніше вчинила злочин.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Пирожков В. Ф. Кримінальна психологія. Москва: Ось-89, 2007. 704 с.
2. Кальман О. Г. Проблеми протидії злочинності: підруч. / за ред. О. Г. Кальмана. Харків: Вид-во ТОВ фірма «Новасофт», 2010. 352 с.
3. Слободиська О. А. Особливості правового регулювання злочинності неповнолітніх. Вінниця: Вінницький нац. аграр.ун-т, 2018. 97 с.

4. Ткачова О.В., Вітліна М.О. Чинники, що впливають на злочинність неповнолітніх. Молодий вчений. Херсон, 2018. № 11 (63). С. 929-932.

5. Якімова С. В. Кримінологія: Загальна та Особлива частини: підручник. Хмельницький: Хмельницький ун-т управління та права, 2014. 442с.

6. Встановлення та усунення причин і умов, які сприяли вчиненню злочинів дітьми: практ. посіб./ за ред. К. В. Антонова. Дніпропетровськ: Дніпроп. Держ. ун-т внутр.. справ, 2011. 147 с.

7. Бундз Р. О. Особлива жорстокість, як ознака злочинів, що вчиняються неповнолітніми: детермінанти та попередження: автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.08. Львів. 2019. 20 с.

8. Проблеми протидії злочинності: підручник / за ред. О. Г. Кальмана. Харків: Вид-во ТОВ фірма - Новасофт, 2010. 292 с.

9. Бандурка І. О. Протидія злочинам неповнолітніх, як форма кримінально-правового захисту прав дітей. Форум права. 2014. С. 19-23.

PROSPECTS FOR THE USE OF ALTERNATIVE TREATMENT PROCEDURES RESOLUTION OF DISPUTES RELATED TO INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

Soloveva D.

4th year student

Branch of the Autonomous Non-Commercial Organization of Higher Education

"Institute of Business Career" in the Tyumen region

Supervisor: Doctor of Law, Professor

Savchenko S. A.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АЛЬТЕРНАТИВНОГО УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРАВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Соловьева Д.

Студентка 4 курса

Филиал Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт деловой карьеры» в Тюменской области

Научный руководитель: доктор юридических наук, профессор

Савченко С.А.

Abstract

The article discusses the prospects of applying the alternative dispute resolution procedure (mediation procedure) in the field of intellectual property law. The article examines the history of mediation development in the Russian Federation and foreign countries, her advantages and disadvantages, as well as ways to solve existing problems. The article analyzes the Russian and foreign experience of using the mediation procedure, as well as the advantages of her application in the field of intellectual property law.

Аннотация

В статье рассматриваются перспективы применения процедуры альтернативного урегулирования споров (процедуры медиации) в сфере права интеллектуальной собственности. Рассматривается история развития медиации в Российской Федерации и зарубежных странах, ее преимущества и недостатки, а также пути решения имеющихся проблем. Анализируется российский и зарубежный опыт применения процедуры медиации, а также преимущества ее применения в сфере права интеллектуальной собственности.

Keywords: alternative dispute resolution; mediation; intellectual property law; the Intellectual Property Court of the Russian Federation; the WIPO Center for Arbitration and Mediation.

Ключевые слова: альтернативное урегулирование споров; медиация; право интеллектуальной собственности; Суд по интеллектуальным правам РФ; Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству.

Процедура альтернативного урегулирования споров с участием посредника (далее – процедура медиации) в настоящее время приобрела большую популярность, как в России, так и во всем мире. Это обуславливается многими факторами: невысокой стоимостью; учетом интересов всех конфликтующих сторон и так далее. Право интеллектуальной собственности набирает все большую популярность, «обрастая» все новыми и новыми правовыми нормами и подотраслями. Это объясняется

с каждым годом возрастающей ролью интеллектуальных достижений различных направленностей – художественного, научного и иных. Однако несмотря на это, отрасль остается не до конца изученной в правовой доктрине и судебной практике, как российской, так и международной, в связи с чем возникает сложность разрешения споров в данной отрасли права. Изучая судебную практику, можно прийти к выводу, что «стоимость» спора, включающая все судебные издержки, также велика. Кроме устранения правовых коллизий, следует продумать,

как уменьшить затраты на разрешение конфликта в сфере права интеллектуальной собственности, и здесь на помощь может прийти медиация – альтернативная форма урегулирования споров.

Целью данного исследования является изучение перспектив применения медиации в урегулировании конфликтов в сфере права интеллектуальной собственности. Для ее реализации были поставлены следующие задачи:

1. Изучение понятия «медиация» в российских и зарубежных правовых источниках;
2. Изучение истории медиации в России и зарубежных странах;
3. Анализ применения альтернативных процедур урегулирования спора в Суде по правам интеллектуальной собственности РФ;
4. Анализ применения альтернативных процедур урегулирования спора в Центре ВОИС по арбитражу и посредничеству;
5. Оценка плюсов и минусов применения медиации в урегулировании конфликтов в сфере права интеллектуальной собственности.

Понятие медиации дано в различных источниках, в том числе и международных. Так, Центр Всемирной организации интеллектуальной собственности по посредничеству и арбитражу дает следующее определение: неформальный согласованный процесс, в котором нейтральный посредник помогает сторонам в достижении урегулирования их спора на основе соответствующих интересов сторон. При этом посредник не может навязывать свое решение конфликтующим сторонам, а достигнутое ими мировое соглашение имеет силу договора. Кроме того, посредничество оставляет открытыми доступные варианты судебного или согласованного арбитража (1). В российском законодательстве понятие медиации дано в пункте 2 Федерального закона от 27 июля 2010 года №193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» (далее – ФЗ «О медиации») — это способ урегулирования споров при содействии медиатора на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения (2).

Медиация в ее современном понимании появилась впервые в начале XX века в странах англосаксонской системы права – Великобритания, Австралия, Соединенные Штаты Америки, затем она постепенно стала распространяться в Европе, медиация применялась при разрешении споров в сфере семейных правоотношений. Сейчас она получила довольно широкое распространение и многие дела «решаются» при помощи посредников. В России первое упоминание медиации датируется началом XIX века, она активно применялась в коммерческих судах и при разрешении торговых споров отмечалась ее практичность и целесообразность. После 1917 года данная процедура была упразднена по политическим и идеологическим соображениям, и ее возрождение началось лишь в начале 1990-ых годов, а на государственном уровне о ней заговорили лишь в 2005 году на первой международной конференции «Медиация. Новый шаг

на пути построения правового государства и гражданского общества», проведенной Аппаратом полномочного представителя Президента в центральном федеральном округе совместно с Межрегиональным центром управленческого и политического консультирования (4). Появление медиации в России обусловлено двумя факторами:

1. Чрезвычайная загруженность федеральных судов. За 2020 год в Арбитражных судах РФ было рассмотрено 1756009 дел – цифра немаленькая (5), и она говорит о том, что при каждом удобном случае люди идут в суд и, что довольно часто, даже не зная, в чью пользу будет разрешен спор. Да, в России судебная форма защиты прав является самой универсальной, но несмотря на это, данный подход по мнению автора в корне неверен – суд должен быть последней инстанцией, куда следует идти в случае спора, а перед этим следует исчерпать внесудебные формы урегулирования конфликта. Зачастую это поможет разрешить спор на порядок быстрее и сэкономит деньги конфликтующим сторонам.

2. Оперативность и конфиденциальность. Одним из принципов проведения процедуры медиации (статья 3 ФЗ «О медиации») является конфиденциальность (2), которая позволяет сократить имиджевые риски и, на сколько это возможно, избежать публичности спора и вытекающих из этого последствий. Последнее же не может обеспечить судебное разбирательство, так как один из принципов осуществления правосудия в РФ является гласность, и СМИ в любое время может прийти на судебное разбирательство, а затем сделать его предметом обсуждений общественности. Это может неблагоприятно сказаться как на деловой репутации конфликтующих сторон, так и наложить определенный отпечаток на сам конфликт.

Кроме того, процедура медиации может быть осуществлена в гораздо более короткие сроки, нежели проведение судебного разбирательства. Это обусловлено тем, что стороны вправе самостоятельно назначать время и место проведения медиативной сессии, регламент ее проведения, требования к представляемым доказательствам менее формализованы и так далее. Фактически, стороны свободны от соблюдения жестких процессуальных требований, которые необходимы при судебном разбирательстве, что является существенным плюсом процедуры медиации. В Директиве Европейского парламента и Совета от 21 мая 2008 года №2008/52/ЕС «О некоторых аспектах посредничества (медиации) в гражданских и коммерческих делах» сказано, что «... Посредничество может обеспечить экономически эффективное и быстрое внесудебное разрешение споров в гражданских правоотношениях и коммерческих вопросах через процессы, адаптированные к потребностям сторон. Соглашения, достигнутые посредничеством, скорее всего, будут выполнены добровольно, и будут способствовать сохранению дружественных и длительных отношений между сторонами. Эти преимущества становятся еще более явными в ситуациях, включающих трансграничные элементы...» (3).

Однако почему так важно эффективно и с минимальными затратами разрешать споры в сфере права интеллектуальной собственности? Обозначенный выше факт возрастающей роли интеллектуальной деятельности в настоящее время не только не подлежит оспариванию, но и подкрепляется статистикой – на конец 2018 года показатель доли цифровой экономики в структуре ВВП России варьировалась от 2 до 5 процентов, а по прогнозам эта доля к 2025 году может увеличиться до 8-10 процентов (6). Эра цифровой экономики порождает все новые и новые объекты интеллектуальных прав, она занимает все более прочное место в структуре ВВП как России, так и зарубежных стран. Так называемая четвертая промышленная революция набирает все большие обороты, требуя оперативного правового регулирования – обновления и дополнения соответствующей нормативно-правовой базы. Россия это прекрасно понимает и принимает соответствующие меры – в 2017 году было издано Распоряжение Правительства РФ об утверждении национальной программы «Цифровая экономика» (в настоящее время утратило силу), где обозначалось о создании правовых условий для эффективного использования результатов интеллектуальной деятельности (7); Президентом РФ был издан указ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где обозначается задача по ускорению технологического развития страны и увеличению числа организаций, осуществляющих технологические инновации, до 50 процентов от общего числа (8).

Государство уделяет большую роль применению и правовой защите результатов интеллектуальной деятельности, и именно поэтому важно выработать рабочий и эффективный механизм разрешения возникающих споров в данной отрасли права, одним из элементов которого могут стать процедуры медиации, активно внедряющиеся в способы защиты прав граждан, однако и здесь не обошлось без несостыковок. Одной из проблем медиации в России является его «двойная природа». Оно не имеет юридической силы ровно до того момента, пока не будет одобрено судом, что и отличает его от своего «зарубежного варианта». Пленум Верховного арбитражного суда РФ говорит о том, что одобрение судом мирового соглашения сторон влечет окончательное прекращение гражданско-правового спора, а в случае, если в нем не оговорены иные правовые последствия также влечет полное прекращение спора и невозможность повторного обращения в суд с аналогичными требованиям (9). С другой стороны мировое соглашение, согласно Постановлению ВАС РФ №50, представляет собой сделку и на него распространяются положения Гражданского кодекса РФ о договорах (пункт 9 Постановления) – именно им стороны прекращают спор полностью или в части на соответствующих условиях. Поэтому возникает две проблемы – возможность неутверждения мирового соглашения судом; правовое положение мирового соглашения в

плоскости материального права. Обе проблемы решаются внесением поправок в соответствующие нормативно-правовые акты:

1. Закреплением в гражданско-процессуальном кодексе РФ критериев, согласно которым мировое соглашение не может быть одобрено судом; положений, которые обязательно должны иметь место в мировом соглашении;

2. Закрепление положения мирового соглашения в гражданском кодексе РФ – какое место оно занимает в системе договоров, какие правила на него распространяются и порядок внесения в него коррективов.

Если анализировать судебную практику Суда по интеллектуальным правам, то можно сделать вывод, что медиация в сфере права интеллектуальной собственности не пользуется большой популярностью – в период с 01 января по 31 декабря 2020 года всего 64 дела было прекращено в связи с утверждением мирового соглашения (10). В Центре ВОИС по арбитражу и посредничеству из 182 возбужденных дел 78% закончились заключением мирового соглашения (11). Несмотря на положительную динамику как в России (в 2019 в Суде по интеллектуальным правам было прекращено 40 дел в связи с утверждением мирового соглашения), так и за рубежом (в Центре ВОИС по посредничеству и арбитражу было возбуждено 179 дел), медиация и посредничество в сфере права интеллектуальной собственности все еще остаются довольно непопулярным способом разрешения конфликтов в данной отрасли. Этому есть множество причин, которые широко рассматриваются в отечественной и мировой правовых доктринах.

Как и абсолютно любой вещи, процедуры и так далее, у медиации есть свои преимущества и недостатки, которые отмечаются государственными органами. Стоит отметить, что применение медиации в урегулировании споров в сфере права интеллектуальной собственности представляется весьма перспективным направлением по следующим причинам:

1. В связи с тем, что данная отрасль права имеет много правовых коллизий, разрешение дел по данной категории довольно проблематично, что повышает правовые риски. Процедура медиации позволит сторонам договориться, выявив приемлемые для всех конфликтующих сторон условия, что снизит вероятность возникновения как дальнейших споров между ними, так и проблем в юридической плоскости;

2. Несмотря на возрастающую роль продуктов интеллектуальной деятельности, оценить их в денежном эквиваленте все еще достаточно сложно, а, следовательно, может возникнуть спор о цене предмета конфликта. Медиация позволит конфликтующим сторонам договориться о «цене вопроса», которая устроит всех. В судебном порядке такого результата достигнуть может быть довольно проблематично;

3. Конфиденциальность. Как уже отмечалось ранее, одним из существенных плюсов применения медиации является именно конфиденциальность,

которая исключает общественную огласку СМИ и позволяет сохранить деловую репутацию конфликтующих сторон безупречной;

4. Приемлемость для международных субъектов. Процедуры мирного урегулирования сторон набирают все большую популярность в странах Европы, где суд является последней инстанцией, куда можно пойти за разрешением спора. Мирные переговоры для этих стран являются обычной формой урегулирования конфликтов.

Однако несмотря на это у медиации есть и свои минусы. В 2015 году Верховный суд РФ, проанализировав судебную практику, отметил ряд недостатков, в связи с которыми популярность медиации очень низкая, подразделив их на три категории:

1. Организационные:

1.1.1. Относительная новизна процедуры медиации;

1.1.2. Отсутствие медиаторов;

1.1.3. Отсутствие рекламы на рынке профессиональных медиаторов;

1.1.4. Отсутствие распространенной практики использования медиации;

1.1.5. Отсутствие в суде помещений, которые можно было бы предоставлять для проведения примирительных процедур;

1.1.6. Низкая активность просветительской работы на уровне государственных органов всех уровней и органов местного самоуправления, средств массовой информации, медиаторов;

1.1.7. Необязательность проведения процедуры медиации до обращения в суд.

2. Экономические:

2.1.1. Высокая стоимость услуг профессиональных медиаторов;

2.1.2. Процессуальная пассивность сторон при разрешении гражданских споров, нежелание нести дополнительные финансовые затраты;

2.1.3. Отсутствие стремления у судебных представителей к примирению сторон, поскольку это существенно снижает размер оплаты их услуг.

3. Субъективные (психологические):

3.1.1. Высокая степень конфликтности отношений в обществе;

3.1.2. Неосведомленность сторон о медиации;

3.1.3. Отсутствие навыков и традиций по ведению переговоров;

3.1.4. Недоверие к медиатору;

3.1.5. Стремление лица, право которого нарушено, любыми способами привлечь к ответственности нарушителя субъективного права;

3.1.6. Неучастие в судебных заседаниях руководителей, которые вправе принимать решения, в том числе и в отношении предмета спора;

3.1.7. Восприятие судебного решения как более «ценного» судебного акта по сравнению с определением о прекращении производства по делу;

3.1.8. Нежелание брать ответственность за разрешение конфликта на себя;

3.1.9. Разрешение спора в судебном порядке является отсрочкой исполнения своих обязательств перед контрагентами для недобросовестных лиц;

3.1.10. Низкий уровень правовой культуры (12).

Все эти проблемы можно решить, пусть не сразу, но это не является чем-то недостижимым, «за гранью фантастики». Для популяризации медиации нужно увеличивать количество медиаторов, открывать различные курсы, где будут обучать тонкостям этой процедуры, вести активную пропаганду через СМИ, кратко освещать о достижениях медиации в судебной практике, ее преимуществах для конфликтующих сторон, понижать стоимость услуг медиаторов и повышать стоимость обращения в суды, устанавливать соответствующие пороги, при которых туда можно обратиться, повышать правовую культуру населения и так далее. В настоящее время медиация потихоньку начинает внедряться в российскую судебную практику, вносятся изменения в соответствующие нормативно-правовые акты, в судах открывают примирительные комнаты, для некоторых категорий дел вводится обязательное досудебное урегулирование споров. Все это лишь маленькие шаги, которые постепенно приведут к тому, что нагрузка на суды снизится, а люди осознают, куда им выгоднее пойти и как выгоднее поступить.

В заключение следует отметить, что несмотря на все те сложности, которые имеются как в праве интеллектуальной собственности, так и в процедуре медиации, в совокупности они могут составить замечательный тандем. В настоящее время медиация в России не пользуется большой популярностью, а в праве интеллектуальной собственности есть немало пробелов, однако это не повод обращать внимания на эти проблемы, как раз наоборот. Устранение правовых коллизий позволит усовершенствовать механизмы защиты и охраны продуктов интеллектуальной деятельности, просвещение субъектов этой отрасли права повысит их уровень правовой культуры. Популяризация медиации, повышение уровня требований к медиаторам, как к теоретической, так и к практической составляющей, умение медиаторов быстро, качественно, с меньшими финансовыми затратами и с меньшим психологическим дискомфортом – все это в совокупности сделает процедуры медиации отличным подспорьем судебному разрешению споров не только в праве интеллектуальной собственности, но и в других отраслях права.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. WIPO ADR Procedures. URL: <https://www.wipo.int/amc/en/center/wipo-adr.html>

2. Федеральный закон от 27 июля 2010 года №193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/

3. Директива от 21 мая 2008 года № 2008/52/ЕС «О некоторых аспектах посредничества (медиации) в гражданских и коммерческих делах». URL: <http://base.garant.ru/2568236/>

4. История развития института медиации. Арбитражный суд республики Бурятия, 2011. URL: <https://buriatia.arbitr.ru/node/2329>
5. Статистика дел, рассмотренных арбитражными судами в период с 01 января по 31 декабря 2020 года. Картотека арбитражных дел. URL: <https://kad.arbitr.ru/>
6. McKinsey прогнозирует значительный рост доли цифровой экономики в ВВП РФ. РИА новости, 2017 год. URL: <https://ria.ru/20170705/1497908685.html>
7. Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 года №1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика»». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221756/
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/
9. Постановление ВАС РФ от 18 июля 2014 года №50 «О примирении сторон в арбитражном процессе». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_166542/
10. Статистика дел, рассмотренных Судом по интеллектуальным правам в период с 01 января по 31 декабря 2020 года. Электронное правосудие. URL: <https://ras.arbitr.ru/>
11. Сводная информация о загруженности ВОИС. URL: <https://www.wipo.int/amc/en/center/caseload.html>
12. Справка о практике применения судами Федерального закона от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» за период с 2013 по 2014 год. Верховный суд Российской Федерации, 01.04.2015. URL: https://www.vsrp.ru/Show_pdf.php?Id=9939

PEDAGOGICAL SCIENCES

FEATURES OF DISTANCE TEACHING OF OTORHINOLARYNGOLOGY IN MEDICAL UNIVERSITIES

**Yakovets K.,
Mazur O.,
Chornenka Zh.**

Bukovinian State Medical University, Ukraine

Abstract

The development and improvement of computer technology over the last decade, namely the emergence of high-speed Internet, video communication, have given impetus to the development of distance learning systems. The latter are increasingly used, including in otorhinolaryngologists. Considerable attention is paid to the issues of the latest knowledge transfer technologies.

Keywords: distance learning, otolaryngology, e-learning, new technologies.

Expected the spread of the Covid-19 virus in March 2020, all countries began to implement quarantine measures, which led to the closure of all educational institutions indefinitely. They were forced to move to a distance learning process in a short time. The readiness for this process was different; there were purely technical problems - the lack of the Internet, computers, and educational materials on the network. And most importantly, the unwillingness of teachers to distance learning. After the easing of quarantine in the world, it became clear that humanity has entered a new stage of development, where distance learning will play a major role. Therefore, it is important to analyze the results of distance learning and identify priority ways to develop online education.

Otorhinolaryngology is one of the most relevant and dynamically developing clinical disciplines. This is due to at least two circumstances that determine the importance of improving the forms and methods of postgraduate education.

Firstly, diseases of the ENT organs occupy a leading place in the structure of modern human pathology and are the most common reason for a patient's visit to a doctor. Clinical manifestations of inflammatory diseases of the ENT organs and their complications are distinguished by a known variability of symptoms, often a combination of several nosological conditions, often an atypical course, and insufficient information content of traditional diagnostic tests, which complicates their timely recognition and negatively affects the effectiveness of treatment. In this regard, an extremely important section of the postgraduate training of otorhinolaryngologists is the coverage of modern concepts of the etiology and pathogenesis of the most common diseases of the ENT organs, domestic and international standards for their diagnosis and treatment methods.

Secondly, diseases of the upper respiratory tract and the organ of hearing are one of the most frequent reasons for the prescription of antibiotics, irrational drug therapy, which is naturally accompanied by an increase in the prevalence of resistant strains of etiologically significant pathogens, and an increase in the frequency of side effects.

Distance learning (e-learning), as a new method of learning, has been used in the Ukrainian market of educational services not so long ago, and still remains insufficiently legally justified.

Distance learning, especially in otorhinolaryngology, is still not legalized in Ukraine as a separate form of learning, and is only partially used in certain forms of learning (sometimes there is only a simple substitution of the name "distance learning", without changing technologies and approaches to learning), and as tool for organizing the educational process in the university.

The Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine № 40 of 21.01.2004 approved the "PROVISIONS" on distance learning, which clearly spells out the general provisions, structure and functions of the distance learning system, states that the Main Center for Distance Learning (SDN) regulates and ensures the activities of regional centres, basic and local centres of VTS, creates a bank of certified distance courses VTS (hereinafter - BADK), management principles, standards, organizational principles of the distance learning system, regulates the organization of the educational process by distance learning and distance learning.

Providing distance learning includes the following components:

- scientific and methodological support;
- staffing;
- system hardware;
- logistics.

Advantages of distance learning:

1. Lower cost - compared to traditional
2. Greater efficiency - the pace and schedule of classes is set individually;
3. Accessibility from anywhere in the world - you only need to have a computer and Internet access;
4. Prospects - the share of distance technologies in education is growing from year to year.

A well-known problem of distance learning is the remote control of acquired knowledge. To perform the control requires the development of specialized software, with the ability to control the knowledge of otorhinolaryngology by the user. The program should be aimed at identifying the possibility of using distance learning materials from otorhinolaryngology, as a

means of improving the efficiency of independent work of users of all forms of education (internship, specialization, advanced training in II, I and higher categories).

Specialized software should include the creation of a learning algorithm, a system of selection for training, motivation to learn, creating a package of documents and other components.

1. Learning algorithm.

The learning algorithm should include:

- calculation of the number of hours with their division into lectures and devoted to solving situational problems;
- calculation of the number of teachers involved in conducting classes;
- creating a program of classes for a particular period, depending on the available qualifications and experience of the student;
- creation of the scheme of the structure of education - distance and combined, when after the distance learning the student for control of practical knowledge for several days is trained on the basis of the department.

2. The system of selection for training.

The system of selection for training is carried out on the basis of:

- the student has a specialization in otorhinolaryngology;
- distribution of students according to the category of the specialty;
- the desire of students to listen to certain thematic sections on otorhinolaryngology;
- referral from public or private health authorities;

There is also a selection of students of other specialties - family doctors, ambulance doctors and others. In the future, it is possible to select those who want to listen to popular lectures on otorhinolaryngology.

3. Motivation to learn.

Motivation to study is:

- desire to improve their knowledge of otorhinolaryngology;
- desire to get acquainted with new achievements and new technologies in otorhinolaryngology;
- passing pre-certification and thematic improvement for the purpose of scheduled or unscheduled certification or re-certification in otorhinolaryngology.

4. Documentary support.

To enroll in distance learning you need a package of documents:

- Diploma of higher medical education;
- Certificate of specialist;
- Certificate of category;
- For students with referrals from public or private health authorities - reference-referral;
- Receipt of payment for distance learning;
- Certificate of NMAPE on completion of training with a mark on the quality of learning theoretical material and situational tasks;

5. Actions of those wishing to study at distance courses:

- Registration on the distance learning server;
- Concluding the Agreement (printed from the site) and providing a receipt for payment of courses;

- Receiving a password by e-mail to access training materials.

In this regard, another important area of postgraduate training of an otorhinolaryngologist is the formation of a doctor's ability to make competent decisions regarding the pharmacotherapy of ENT organ pathology, in accordance with modern protocols.

Obviously, taking into account the listed features, the formation of modern knowledge in an otorhinolaryngologist is a rather laborious process that should be systematic and carried out throughout the entire period of his professional activity.

As you know, the main areas of postgraduate education in otorhinolaryngology, as well as in other medical specialties, are institutional forms of training: specialization (internship or clinical residency); improvement, which can be general (advanced training in all sections of the specialty) and thematic (improvement of professional training on selected issues of the specialty), as well as training courses, internships on the basis of specialized departments, research institutes, scientific and practical centers that have the necessary equipment and relevant scientific - pedagogical potential. However, the pace of updating and / or developing new clinical guidelines, recommendations, standards is such that the legislatively approved five-year interval for retraining in a specialty does not fully ensure the maintenance of the proper professional level. In general, according to experts, in conditions of intensive technological development, the total volume of information doubles every five years, about 5% of theoretical and 20% of professional knowledge is updated annually.

With regret, we have to state that despite the large number of modern sources of scientific and medical information, the scale of its use remains extremely insufficient. For example, according to the data of medical and social research, only 18% of the surveyed general practitioners use thematic Internet sites to obtain professional knowledge, more than 1/3 (37%) do not read special literature. According to other sources, the need for special medical information in real clinical practice ("office practice") arises from a doctor up to 60 times a week, while only 30% of such information needs are satisfied. This is largely due to inadequate indexing of articles and the complexity of their search in journals, the rapid aging of previously published manuals, and other circumstances.

Certain prospects in overcoming the disadvantages of traditional forms of postgraduate training are associated with the possibilities of distance education (DL), the indisputable advantages of which include the visibility and effectiveness of the educational process; the ability to remotely acquire knowledge and communicate with the teacher in real time; no need for special business trips to complete educational cycles and reduce material costs for training; the ability to choose thematic educational programs in accordance with professional interests, etc.

Conclusion. Distance learning in otorhinolaryngology is a promising form of education that is in the early stages of implementation. The development of

methodological principles of such training is very necessary and relevant. A common problem of such training is the remote control of acquired knowledge. Such control requires specialized software with the ability to control the user's identity, which is developed by the authors and will be presented in future publications.

REFERENCES:

1. Voronenko Yu. V. Standardization of approaches to the development of electronic textbooks / Yu.V. Вороненко, О.П. Minzer, W.W. Krasnov. - Medical informatics and engineering. - 2004. - № 2 - P. 4-21.
2. Mincer OP Informatization of medical education / OP Mintser // Ukrainian Medical Journal. - 2003. - № 5 (37). - P. 83-89.

3. Kim KJ, Han J, Park IeB, Kee C. Medical education in Korea: the e-learning consortium Med Teach. 2009 Sep;31(9):e397-401.

4. Tan PL, Hay DB, Whaites EJ Implementing e-learning in a radiological science course in dental education: a short-term longitudinal study. Dent Educ. 2009 Oct; 73(10): 1202-12

5. Stergiou N, Georgoulakis G, Margari N, Aninos D, Stamataki M, Stergiou E, Pouliakis A, Karakitsos P. Using a web-based system for the continuous distance education in cytopathology. Int J Med Inform. 2009 Sep 21.

6. Covell DG, Uman GC, Manning PR. Information needs in office practice: are they being met? Ann Intern Med. 1985;103(4):596-599.

NEWSPAPER TEXT IN THE CLASSES IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Grigorieva N.

Belarusian State University, Minsk

ГАЗЕТНЫЙ ТЕКСТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Григорьева Н.

Белорусский государственный университет, г. Минск

Abstract

The article is devoted to the peculiarities of using newspaper texts in Russian as a foreign language classes. The functions, lexical and grammatical features of the journalistic style are analyzed. The exercises that will help foreign students when writing a news article are investigated.

Аннотация

Статья посвящена особенностям использования газетных текстов на занятиях по русскому языку как иностранному. Проанализированы функции, лексические и грамматические особенности публицистического стиля. Исследованы задания, которые помогут иностранным студентам при написании новостной заметки.

Keywords: Russian as a foreign language, journalistic style, news article.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, публицистический стиль, новостная заметка.

Обучение языку средств массовой информации входит в программу по русскому языку как иностранному, поэтому с первого курса иностранные студенты читают газетные тексты, знакомятся с их лексическими, синтаксическими и стилистическими особенностями. Учащиеся используют учебно-методические комплексы (УМК), Интернет-ресурсы, в которых находят новости на различные темы культурной, политической, общественной жизни. Новостная заметка часто становится источником информации, которую ищут студенты, т. к. в ней кратко и доступно излагаются события, происходящие в обществе. Знакомство со структурой написания новостной заметки, изучение особенностей публицистического стиля окажет положительное влияние на знание иностранными учащимися русского языка в целом.

Цель нашего исследования: 1) проанализировать функции публицистического стиля, лексические и грамматические особенности публицистического стиля; 2) охарактеризовать особенности новостной заметки; 3) привести примеры

упражнений, которые помогут студентам читать, понимать и писать новостные заметки.

Заметка, наряду с очерком, статьей, интервью, является произведением публицистического (или газетно-публицистического) стиля. Публицистический стиль находится в постоянном развитии, так как он вбирает в себя все новое, что происходит в обществе и языке. Важнейшими функциями публицистического стиля являются: 1) информационная; 2) воздействующая; 3) коммуникативная; 4) экспрессивная; 5) эстетическая.

Информационная функция. В отличие от других стилей речи *информационная* функция публицистического стиля имеет свои особенности. Журналист, описывая события, факты, явления, выражает свою точку зрения. Он не просто сообщает о событии, а подчеркивает те стороны описываемого факта, которые, по его мнению, важны для аудитории [1, с. 33-38]. В научной, деловой или разговорной речи лицо пишущего или говорящего совпадает с лицом автора. В художественной литературе автор может обращаться к читателям от лица лирического героя. Например, в стихотворении В. В.

Маяковского «А вы могли бы?» герой обращается к людям с вопросом, умеют ли они видеть красоту в серых буднях (*А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?*). Образ автора и героя стихотворения могут совпадать частично, но образ лирического героя и авторское «я» не одно и то же.

В публицистике образ автора также очень важен. Он зависит от жанра. Автор и пишущий – это одно лицо. С одной стороны, это может быть коллективный образ, если, например, в передовой статье журналист пишет об интересах коллектива. С другой стороны, например, в очерке образ автора более индивидуализирован. Журналист может отстаивать свою позицию. Он не отстраненное лицо, а заинтересованный человек, который говорит и пишет о наблевших вещах.

Информационная функция публицистического стиля речи включает в себя такие черты как стандартизованность и официальность. Газетная публикация не может содержать неподобающую лексику, она должна соответствовать определенному стандарту. Журналисты часто используют клише, устойчивые выражения. Это имеет свое объяснение. Использование клише помогает быстрее написать статью. Читатели, в свою очередь, также могут быстрее ее прочитать и осознать. Вот почему на занятиях так важно изучать устойчивые словосочетания.

Воздействующая функция. Информировав о каком-либо событии, журналист воздействует на читателей. Талантливо написанная статья может убеждать, воспитывать, пропагандировать. Главное в статье – информация, поэтому важен баланс воздействующей и информирующей функции. Пропаганда не должна затмить информацию. Это одно из основных правил публицистики.

Коммуникативная функция. Газетная публикация предназначена для большого количества людей. Обратной связью являются письма читателей, ответы должностных лиц, ответные публикации, телефонные звонки, публичные дискуссии и др. Газеты, телевидение используют Интернет-странички, социальные сети для общения с читателями и зрителями. Часто проблемы, затронутые в письмах и нашедшие отклик на страницах газет, получают в дальнейшем большой резонанс.

Экспрессивная функция. Стандартизованность и официальность не исключают того, что автор попытается сделать публикацию ярче с помощью передачи чувств и эмоций. Публицистика соединяет в себе экспрессию и стандарт, чем и отличается от других стилей речи.

Экспрессивность публицистического стиля зависит от жанра. Например, ток-шоу на телевидении предполагает экспрессивность. Это привлекает зрителей, повышает рейтинги. Текст очерка или памфлета может быть экспрессивным в отличие от информационной заметки или теленовостей.

Эстетическая функция. Форма и содержание сообщения должны соответствовать эстетическим запросам адресата. Чтобы удержать читательское внимание необходимы знания приемов эстетиче-

ской функции. Чем лучше журналист ориентируется в языке, тем интереснее будет его сообщение, не будет повторов, скучных абзацев, нудных комментариев.

Лексика. Особенностью публицистического стиля речи является его открытость для лексики других стилей. Чтобы сообщить о научных фактах, нужно использовать научные термины. Рассказывая о разных сторонах общественной жизни, журналисты вставляют в свои публикации внелитературные слова, жаргонизмы. Здесь важно чувство меры и осознание необходимости тех или иных слов. Узконаучные термины сделают публикацию непонятной и трудной для прочтения, но научные термины, понятные большинству читателей, придут вес статье, сделают ее интереснее.

В новостной заметке можно встретить как разговорные слова и выражения (*крутой, беспредел, тусовка*), так и книжные (*отчизна, агония, восторгествовать, соломоново решение*). Термины часто используются в переносном значении (*вирус расизма, раунд переговоров, финишная прямая, медиаландшафт, международный ландшафт*). Как мы уже сказали выше, публицистический стиль быстро вбирает в себя лексику, которая отражает новые явления в обществе (*электорат, инаугурация, консенсус, рейтинг, бархатная революция, политика диалога, альтернативные выборы*).

Языковые клише органично вплетаются в произведения публицистического стиля речи (*служба быта, служба здоровья, международная гуманитарная помощь, силовые ведомства*). Они делают сообщение более лаконичным и узнаваемым, служат для быстрой и точной передачи информации. В отличие от клише, которые не портят впечатление от сообщения, речевые штампы засоряют произведение (*в данный отрезок времени, на данном этапе, в настоящее время*; такие слова как *ряд, вопрос, мероприятие, определенный*).

В словообразовании для публицистического стиля характерны как русские, так и иностранные приставки (*межконтинентальный, противозаконный, соавтор, прозападный; трансъевропейский, гиперинфляция, дезинформировать*). Новые слова образуются также с помощью суффиксов (*коммерциализация, фермеризация, десоветизация; биогенный, телегеничный, коммуникабельный*).

Грамматические признаки публицистического стиля: употребление абстрактных существительных и прилагательных, распространенность суффикса *-ость* (*личность*), *-ство* (*сотрудничество*), *-ние* (*аннулирование*), *-изм* (*терроризм*), *-ист* (*террорист*), *-ация* (*специализация*); (глаголы в форме прошедшего времени; сложные прилагательные (*общественно-политический, социально-экономический*); частое использование прилагательных и существительных с приставками *все-* (*всемирный*), *обще-* (*общечеловеческий*), *контр-* (*контрмеры*), *анти-* (*антифашист*); краткие пассивные причастия прошедшего времени (*основан, издан*); единственное число вместо множественного числа (*Русский солдат победил в Великой Отечественной войне*); настоящее время для обозначения будущего

(Завтра в Республику Беларусь прибывает делегация из Индии).

Все лексические и грамматические особенности публицистического стиля находят отражение в новостной заметке. Следует отметить, что новость может быть преподнесена в «мягком» и «жестком» вариантах. В «мягкой» новости самое главное говорится во втором или третьем абзаце, т. е. как будто новость оттягивается из-за того, что детали интереснее результата. «Жесткая» новость преподносится сразу, без какого-либо общения с читателем.

Для газетной заметки, так же как и для других газетных жанров, важен заголовок, т. к. часто от этого зависит, будет ли читатель читать текст заметки или ограничится только заголовком. Средства массовой информации тяготеют к ярким заголовкам, для чего используют названия фильмов, песен, известных книг, фразеологизмы, пословицы и поговорки, а также их трансформации («Свой среди чужих», «Семеро смелых», «А у нас в квартире газ, а у вас?»), «Долг платежом красен», «Жилищно-коммунальный омут» [2].

Функции заголовка: номинативная, рекламная, информативная, оценочно-экспрессивная, интегративная [3, с. 9-14].

Номинативная функция. Газетный заголовок обращает внимание на информацию, активизирует мышление, он должен отражать содержание таким образом, чтобы читателю захотелось прочесть материал.

Рекламная функция. Заголовок также обращается к культуре человека, его психике, что также способствует тому, что читатель заинтересуется информацией. Ответная реакция читателя – это его эмоции: удивление, любопытство и т. д. Это отражение *рекламной функции* заголовка.

Информативная функция. Заголовок несет определенную информацию, которая помогает читателю запомнить содержание публикации, понять позицию журналиста и смысл его публикации.

Оценочно-экспрессивная функция. Воздействуя на эмоции читателя, журналист хочет убедить его в правильности своей концепции, донести до него свою позицию на тот или иной вопрос.

Интегративная функция. Заголовок и подзаголовки обеспечивают связь отдельных частей текста, вследствие чего мы рассматриваем публикацию как единое целое. Автор делит текст на части, но соединяет их с помощью заголовка.

Учитывая вышеперечисленные функции заголовка, можно сделать вывод, что он является как самостоятельной единицей, так и частью последующего текста. Заголовок играет важную роль в понимании текста, поэтому удачно выбранное заглавие призвано привлечь внимание читателей на публикацию.

Представляют интерес заголовки, которые являются прецедентными текстами. Это могут быть заглавия произведений, цитаты, тексты популярных песен, фразеологизмы (*Ветеран – это звучит гордо!* («Человек – это звучит гордо!» М. Горький), *Покой нам только снится* (А. Блок), *Важней всего погода в доме* (М. Танич), *Великий и могучий* (И.

Тургенев), *Все флаги в гости* (А. Пушкин), *Поднимите ему веки* («Поднимите мне веки» (Н. Гоголь) [4, 5]. Прецедентные тексты, например, библеизмы, могут оказаться непонятными большинству читателей, что приводит к так называемой минус-эффект коммуникации, например, *жить Валтасаром* (*беспечно роскошествовать*), *чающие движения воды* (*ожидающие каких-либо благ, улучшения*) [6]. Следует учитывать, кому адресована публикация, чтобы не сузить количество читателей.

Специалисты выделяют три вида заголовка по степени сложности: простой, усложненный и заголовочный комплекс. Простой заголовок – это утвердительное или вопросительное предложение, выражающее законченную мысль (*В Перу произошло землетрясение магнитудой 5,5, Каким будет туристический сезон – 2021? «Беларусь сегодня», 28.02.2021*). Усложненный заголовок состоит из нескольких частей, которые являются логически законченными высказываниями, выражающимися утвердительными или вопросительными предложениями (*Ветер истории. Песне «Ветер перемен» группы «Скорпионс» 30 лет «Беларусь сегодня», 6.02.2021*). Заголовочный комплекс состоит из основного заголовка и подзаголовков, которые предшествуют каждой смысловой части статьи. Подзаголовок стал популярен не только при написании больших по объему газетных жанров, но и при написании заметки (*Удобное многодневное голосование. Думские выборы пройдут в срок и в три дня «Коммерсант», 27.02.2021*).

Приступая к обучению иностранных учащихся написанию новостной заметки, можно начать с придумывания яркого заголовка, который, по их мнению, обратит внимание на их публикацию. Предполагается, что студенты знакомы со структурой заметки: заголовок, может присутствовать подзаголовок, лид (вводная часть), зачин, основная часть, заключение. В заметке студенты должны дать ответы на вопросы *что?, где?, когда?* происходит, понимать принцип *перевернутой пирамиды* (вверху располагаются самые важные факты, а внизу – менее важные). В конце делаются выводы.

Заинтересовать студентов можно темами из студенческой жизни. Например, конкурс «Мистер ФМО»; *первенство по баскетболу между университетами города; концерт, посвященный какому-нибудь празднику; проблемы общежития и т. д.*

Подготовительные упражнения направлены на снятие трудностей написания новостной заметки. Прежде всего, это задания по теме «Публицистический стиль речи». Например, 1) *В каких стилях речи могут быть использованы следующие слова и фразеологизмы: гуманность, дипломатия, материализм, конвенция, развесить уши, вносить вклад, у разбитого корыта, вилять хвостом, плакать в жилетку, оказать содействие, горизонт событий и т. д.* 2) *Подберите перифразы к следующим словам: Земля (голубая планета), верблюд (корабль пустыни), чиновник (канцелярская крыса), медведь (хозяин тайги) и др.* 3) *Докажите, что данный текст относится к публицистическому*

стилю речи. 4) В каких стилях речи можно использовать следующие синонимы: солдат – воин – воляка; написать – начертать – нацарапать; письмо – послание – писулька и т. д. 5) распределите слова по группам (высокая лексика, нейтральная лексика, сниженная лексика): думать, дума, удумать; закладывать, сказывать, наказ и т. д. 6) Какие из следующих слов имеют стилистическую окраску? Какую? Ахать, бойкотировать, гуськом, закадычный, настоящий, митинг, иск, гипотенуза, космос и др. 7) Распределите слова по группам (стилистически нейтральные, слова с положительной окраской, слова с отрицательной окраской): жарница, старики, рвач, хваткий, тяжельный, дылда, белёхонький, белобрысый, сыночек, бабуля, мужчина и др. 8) охарактеризуйте синтаксические особенности заметки, предложенной преподавателем.

Следующий этап работы – чтение небольших новостных заметок, которые предлагает студентам преподаватель. Например,

Саммит G20 пройдёт в Риме 30-31 октября 2021 года

Саммит G20 пройдёт в Риме 30-31 октября 2021 года. Об этом заявил премьер-министр Италии Джузеппе Конте в связи с переходом к Риму 1 декабря председательства в «двадцатке». (Газета «Аргументы и факты. АИФ.ВУ», 02.12.2020). Здесь есть необходимый материал для студентов (что? где? когда? произойдет). После того, как студенты научатся по образцу составлять подобные заметки, переходим к более сложному материалу. Например,

Борисов объявлен культурной столицей Беларуси в 2021 году

Борисов получил статус культурной столицы страны на 2021 год, пишет БЕЛТА. В течение года в Борисове планируют провести около 80 мероприятий. Это концерты, театральные постановки.

(«Аргументы и факты. АИФ. ВУ», 20.02.2021)

Постепенно усложняя материал, знакомим студентов с заметками, где дается описание события. Например,

Сирень, спортивный фестиваль, выставки и скульптура. Как в Гродно пройдет День города (www.news.tut.by) (17.09.2020 г. «Гродненская правда».

В выходные в Гродно пройдет День города. Правда, отмечать 892-летие областного центра будут без массовых гуляний. Запланированы фестиваль здорового образа жизни, открытие памятника патрону города – святому Губерту, открытие фотовыставки и небольшой концерт на площадке выставочного центра «Фестивальный». Также в Коложском парке высадят сирень, сообщает «Гродненская правда».

Далее идет собственно заметка, в которой более подробно рассказывается о событиях, указанных в первом абзаце. После знакомства с заметкой-образцом студенты могут приступить к написанию собственной заметки. Обучение, основанное на небольших газетных публикациях, помогает студентам изучать грамматический материал, в то же время они приучаются просматривать новости, искать определенную информацию, писать заметки на заданные темы.

Подготовка к занятиям по языку средств массовой информации требует от преподавателя много времени, поэтому целесообразно издавать учебно-методические комплексы, в которых будет собран необходимый грамматический материал, а также тексты [7]. Одним из недостатков таких комплексов является тот факт, что газетные тексты, входящие в УМК, быстро теряют актуальность. Информация устаревает, требует постоянного обновления. На наш взгляд, очень важно, чтобы студенты с первых курсов ориентировались в стилевом разнообразии речи, что поможет им в изучении русского языка как иностранного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М: Логос, 2010. - 432 с. ISBN 978-5-98704-461-2
2. Омелина О. С. Лексические особенности заголовков газет. – 2017. <https://school-science.ru/3/10/33285>
3. Иванов А. В. Психолингвистический аспект современного газетного заголовка. – Красноярск, - 2016. http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/26743/ivanov_magisterskaya.pdf?sequence=2
4. Соколова О. И. Использование прецедентных текстов в газетных заголовках. – 2005. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.myluni.ru/journal/clauses/111/>.
5. Jolanta Miturska-Bojanowska Фразеологизмы в газетных заголовках / Studia Wschodnioslowianskie / Tom 19, rok 2019, ORCID ID; <https://www.orcid.org/000-0001-5439-2319/>.
6. Кочедыков Л. Г., Жильцова Л. В. Краткий словарь библейских фразеологизмов. <https://www.bible-center.ru/dict/phrases/000>.
7. Григорьева Н. К., Яранцева Т. В. Мир сегодня. Русский язык и средства массовой информации: практикум по развитию речи для иностранных студентов нефилологических специальностей. Минск: БГУ, 2015. – 80 с. <https://elib.bsu.by/handle/123456789/125497>

DISTANCE EDUCATION: "MYTHS AND REALITY" ON THE EXAMPLE OF RUSSIAN REALITY**Kravchenko V.***Doctor of Philosophy, Professor of the Department of History and Philosophy of the St. Petersburg State University of Aerospace Instrumentation, Associate Professor***Kuznetsova M.***Associate Professor of the Department of Folk Song Art of the St. Petersburg State Institute of Culture, Associate Professor***ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: «МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»
НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ****Кравченко В.И.,***доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, доцент***Кузнецова М.А.***доцент кафедры народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент***Abstract**

The authors of the article presented their vision of the existing in Russia concept of creation and development of a unified system of distance education, in the aspects of myths and realities. Recognizing the existence of distance learning as a necessity for the information age, the authors make a number of constructive proposals regarding the reorganization of the educational process and self-organization of a person as the main character.

Аннотация

Авторы статьи представили свое видение существующей в России концепции создания и развития единой системы дистанционного образования, в аспектах мифов и реальностей. Признавая наличие дистанционного обучения как необходимость информационного века, авторы высказывают ряд конструктивных предложений относительно реорганизации учебного процесса и самоорганизации человека, как главного действующего лица.

Keywords: Information society, system, education, person, educational process, technology, task, solution, tool, need, myth, reality, resource, activity, knowledge.

Ключевые слова: Информационное общество, система, образование, человек, учебный процесс, технологии, задача, решение, инструмент, потребность, миф, реальность, ресурс, деятельность, знание.

Актуальность данной темы исследования обусловлена тем фактом, что проблема трансформации человека в современном информационном обществе становится одной из наиболее значимых и активно обсуждаемых. За последние пятьдесят лет нарастают дискуссии о становлении и развитии новой ступени цивилизации, связанной с формированием третьего в истории человечества технологического скачка - информационной революции и развитием на его основе постиндустриального или информационного общества. Важнейший аспект трансформации человека, как воздействие на него используемых им орудий, инструментов, машин, технологий и гаджетов - медиумов, опосредующих его деятельность и формирующих способы коммуникации, передвижения, удовлетворения потребностей, остался где-то на периферии современной антропологии и гносеологии. В информационном обществе существенным образом изменяется стратегия образования, причем важнейшей его чертой является широкое использование информационных технологий. Важнейшей задачей высшего технического образования в современных условиях является формирование у будущих инженеров и исследователей научного мышления, навыков самостоятельного усвоения и критического анализа новых сведений, умения строить научные гипотезы и

планировать эксперимент по их проверке. Решение этой задачи не представляется возможным без широкого использования новых информационных технологий. Информационные ресурсы стали по существу новой экономической категорией, определяющей очередную взлет научно-технического прогресса, особенно, в общеобразовательной сфере. Последнее связано с тем, что знания в современном обществе быстро устаревают, а современному специалисту любой сферы занятости необходимо непрерывно повышать свою квалификацию. При этом повышение квалификации и переподготовка кадров в большинстве случаев должна проводиться без отрыва от производственной деятельности, что становится возможным с использованием различных образовательных технологий. В связи со всем выше сказанным появилась потребность в дистанционной форме обучения. Дистанционное обучение отвечает требованиям современной жизни, особенно, если учесть не только транспортные расходы, но и расходы на организацию всей системы очного обучения. Отсюда все повышающийся интерес к дистанционному обучению, к его самым различным формам, необходимым на протяжении всей жизни человека. Попытки осмыслить сложившуюся ситуацию привели к появлению многочис-

ленных точек зрения, в которых сама система дистанционного образования рассматривается с разнообразными прилагательными. Отсутствие единого мнения относительно системы дистанционного образования стало результатом сложившихся ситуаций в Российском обществе: несовершенство системы образования, здравоохранения, экономики, культуры, правовой системы и др. Однако главной причиной, на наш взгляд, можно назвать уровень компьютерной грамотности населения при отсутствии необходимой материальной базы. Современный человек в условиях информационного мира оказался не готов осваивать цифровые технологии, что и вызвало, с одной стороны, негативное и в некотором роде обоснованное отношение населения к существующей дистанционной образовательной системе, а с другой - различные кривотолки о мифологизации всей российской образовательной системы.

В соответствии с историко-социальной справедливостью, следует отметить, что ряд мифов относительно российской образовательной системы имеют не только теоретическое, но и практическое значение. В тоже время, предметное изучение содержания существующих мифов расширяет границы исследования с учетом существующей реальности.

Миф 1. В "Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России" дистанционное образование определено как комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной образовательной среды, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т.д.).

Однако, в **реальности** образовательный процесс просматривается лишь условно, в силу ряда обстоятельств, например, визуальный контакт студента с преподавателем, электронно-коммуникативный обмен информацией, отсутствие соответствующей электронной связи (не везде можно найти компьютер), низкий уровень компьютерной грамотности и, наконец, отсутствие должного уровня организованности с обеих сторон. В этой связи, говорить об *образовательном процессе* не приходится, поскольку мы наблюдаем далеко не *совершенную форму обоюдного обучения*.

Миф 2. Большое значение в дистанционном обучении, по мнению специалистов, имеет мотивация. Именно мотивация к получению действительно прочных знаний является движущей силой для дистанционного обучения. Дело в том, что, полученные студентом, теоретические знания, должны подтверждаться на практике. Это аксиома, не вызывает вопросов. Однако, в условиях **реального** дистанционного процесса обучения), когда студент находится далеко от преподавателя, организовать производственную практику становится крайне сложно. Будущий специалист не сможет заинтересовать работодателя без соответствующих

гарантий со стороны учебного заведения. Вопросы организации учебно-производственной практики – компетенция учебного заведения.

Миф3. Сегодня можно выделить несколько групп лиц потенциально заинтересованных в дистанционном обучении: учащиеся, которые могут проходить обучение, как в составе групп, так и работать по индивидуальным программам, выбранным самостоятельно; лица, желающие повысить свой уровень квалификации (работающие по специальности), заочники - практики, дети и молодежь (школьники), которые в силу разных причин (болезнь, инвалидность, территориальная отдаленность и др.), не могут посещать занятия. Этому кругу лиц, прежде всего, удобным представляется дистанционное обучение. Однако в **реальности**, уровень профессионализма таких специалистов вызывает сегодня больше вопросов, чем ответов, по причине несовершенства существующей и пока только развивающейся образовательной системы.

Миф.4. В информационном обществе интеллектуальные процессы становятся массовыми, и более половины работников в развитых странах заняты в сфере интеллектуальной деятельности. Возросшие информационные потоки и высокотехнологические производства позволяют в дальнейшем готовить специалистов в любой сфере общества. Такое утверждение в большей степени является декларативным, в силу того, что в каждой профессиональной сфере существует специфика подготовки специалистов. Современная, особенно Российская **реальность**, позволяет в гуманитарной сфере создать определенные условия для подготовки специалистов по дистанционной образовательной системе: учитель, преподаватель, экономист, музыкант, используя при этом минимум практических занятий. Однако, не представляется возможным подготовить профессионала – певца, артиста, практикующего врача, инженера, ученого, строителя и других высококвалифицированных специалистов без соответствующей практики, лабораторных работ, экспедиций, - где теоретические навыки превращаются в профессиональный опыт и становятся жизненной мудростью.

Таким образом, рассматривая концепцию создания и развития единой системы дистанционного образования в России, в аспектах мифов и реальностей, можно сделать ряд выводов.

1. Дистанционная форма обучения для Российской действительности - это вынужденный процесс освоения знаний с учетом развития цифровой системы.

2. Новизна подобной формы обучения заключается в необходимости приспособления человека к условиям информационного века. При этом, теоретическая и практическая значимость сводится к реформированию и пересмотру не только рабочих и учебных программ, но и методологии освоения (познания) самой дисциплины (тесты, презентации, "мозговой штурм", диалоговая форма общения и т.д.) – со стороны преподавателя, и вынужденная мобилизация сил и самоорганизация – со стороны слушателя (студента, учащегося и т.д.).

3. Существующая система «дистанционного» обучения требует создания единого информационно-образовательного пространства, включающего в себя всевозможные электронные источники информации: наличие доступного интернета, виртуальные библиотеки, информационные обучающие центры, разнообразные базы данных, консультационные службы, электронные учебные пособия, методические объединения, пр.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Кудрина Е.В. Современное общество и дистанционное обучение // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус Т.2 №16, 2010. с. 57-58.
2. Муромцева А.В. Мультимедийные средства в системе дистанционного обучения // Вестник МГОУ. Серия «Лингвистика». №1, 2011. с.195-198.
3. Парахонский А.П., Венглинская Е.А. Позитивные и негативные проявления дистанционного обучения // Международный журнал экспериментального образования №3, 2011. с.112-113. что

DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN AT PHYSICAL CULTURE LESSONS BY MEANS OF PHYSICAL EXERCISES

Krasiuk L.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of Pedagogy, Theory and Methods of primary education.

SHEI «Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical Hryhoriy Skovoroda University», (Pereyaslav, Ukraine)

РОЗВИТОК ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНИХ ВПРАВ

Красюк Л.В.

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри педагогіки, теорії та методики

початкової освіти

ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», (м. Переяслав, Україна)

Abstract

The article considers the problem of development of physical qualities of junior schoolchildren in physical education lessons. Examples of physical exercises that are appropriate to use in physical education lessons in the process of developing physical qualities are given. The essence of the concept of "physical qualities" is clarified.

Анотація

У статті розглядається проблема розвитку фізичних якостей молодших школярів на уроках фізичної культури. Наведені приклади фізичних вправ, які доречно використовувати на уроках фізичної культури в процесі розвитку фізичних якостей. З'ясовано суть поняття «фізичні якості».

Keywords: Junior students, physical qualities, physical education lesson, physical exercises.

Ключові слова: Молодші школярі, фізичні якості, урок фізичної культури, фізичні вправи.

Зміцнення та підтримка здоров'я учнів, підвищення рівня їхньої фізичної підготовленості є найважливішими з основних завдань, що стоять перед українським суспільством.

Негативні тенденції погіршення стану здоров'я учнів початкової школи вимагають нових способів збільшення рухової активності для зміцнення та збереження здоров'я, підвищення працездатності, зменшення втоми, підвищення стійкості організму до несприятливих умов навколишнього середовища та підтримки високих показників здоров'я (фізичного, психічного, соціального, духовного) за допомогою уроків фізичної культури в школі.

Вивчення процесу оптимізації уроку фізичної культури спрямованого на підвищення рівня фізичної підготовленості й покращення здоров'я учнів завжди є актуальною темою. У науково-методичній літературі наголошується, що проблема розвитку фізичних якостей та контролю за їх рівнем є однією з центральних у системі фізичного виховання, над

якою працювали: Г. Васильков, Ю. Васьков, Л. Волков, І. Пашков, І. Козетов, І. Коротков, С. Мудрик, В. Яковлев та інші.

У наш час проблема збереження та зміцнення здоров'я дітей молодших школярів набуває все більшої актуальності. Адаже число здорових людей в Україні постійно знижується у всіх вікових групах. За даними Т. Бала, І. Масляк, приблизно 80% учнів закладів загальної середньої освіти мають ті чи інші відхилення у стані здоров'я і низький рівень розвитку рухових якостей. Причиною цього, на думку науковців Т. Круцевич, В. Лисяк, Н. Москаленко є недостатня рухова активність, яка прогресує з кожним роком і негативно впливає на більшість функцій організму дітей і підлітків, та є патогенним чинником виникнення різних захворювань. Уроки фізичної культури дуже важливі для поліпшення здоров'я, підвищення фізичних працездатності та зменшення втоми під час навчання сучасного школяра.

Розвиток фізичних якостей є одним із важливих завдань процесу фізичного виховання в школі. Від рівня їх розвитку залежить ефективність рухової діяльності школярів, здібність оволодівати новими видами рухів та раціонально застосовувати їх в різних життєвих ситуаціях.

Розвиток фізичних якостей – необхідна умова повноцінного фізичного розвитку молодшого школяра. Щоб ходити, бігати, стрибати, метати, лазити, перелазити – потрібно володіти відповідними руховими якостями, які необхідно розвивати.

Наукові праці вчених, які розглядають проблему виховання, розвитку фізичних якостей учнів, можна умовно розділити на три періоди. Упродовж першого періоду (60-80-ті роки ХХ ст.) найбільш широко проблема розкривалася у працях В. Белорусової, М. Годика, В. Заціорського, В. Філіна, Г. Харабуги, В. Цапенко, С. Янніса та інших. Протягом другого періоду (90-ті роки ХХ ст.) таке питання активно обговорювалося в роботах С. Артем'єва, Б. Ашмаріна, А. Матвєєва, М. Неправського, В. Степуся. Більшість сучасних учених і практиків розкривають залежність розвитку фізичних якостей від технології їх виховання, підтверджують наявність взаємозв'язку між ними як в окремих видах спорту, так і загальній фізичній підготовці (Г. Грибан, О. Зваришук, Ф. Опанасюк, А. Стафєєва, О. Толкачов, Д. Фабричніков).

Як зазначає Т. Круцевич, фізичні якості – це розвинуті в процесі виховання й цілеспрямованої підготовки рухові задатки людини, які визначають її можливості успішно виконувати певну рухову діяльність [4]. Система фізичного виховання та спорту закріпила ідею існування чотирьох основних психофізичних якостей: сили, швидкості, витривалості та спритності.

Існують різні тлумачення феномена «фізичні якості». Так, О. Новиков характеризує поняття названих якостей таким чином: «швидкість – подолання людиною простору за рахунок власних сил у можливо найкоротший час при максимальній інтенсивності напруження. Сила – здатність долати зовнішній опір за рахунок м'язових скорочень. Витривалість – здатність до максимальної тривалих, помірної інтенсивності навантажень. Спритність – здатність висококоординовано переміщати своє тіло і сторонні предмети в просторі і долати різного роду перешкоди [3, с.78]».

Розвиток фізичних якостей займає особливе місце в житті учнів. Практика показує, що багато людей не досягають високих результатів під час бігу, стрибків, метання не через низьку техніку руху, а головним чином через те, що основні фізичні якості – сила, швидкість, витривалість, спритність, гнучкість недостатньо розвинені.

Науковець В. Лях відзначає, що в різних людей рівень розвитку й поєднання складових, названих фізичними якостями, неоднаковий. Розуміння фізичних (рухових) якостей ґрунтується на загальних характеристиках прояву рухових можливостей людини й визначаються двома групами чинників: природженими (біологічними) та набутими протягом

життя. Розвиток опорно-рухового апарату і фізичних якостей відбувається неодноразово, що необхідно враховувати при виборі вправ переважної спрямованості. У процесі вікового розвитку в певні періоди виникають найбільш сприятливі біологічні передумови для становлення та виховання окремих фізичних якостей, які визначатимуть надалі високі спортивні досягнення [2, с.113].

У Типовій освітній програмі для закладів загальної середньої освіти під керівництвом О.Савченко [5] виділена фізкультурна освітня галузь, яка реалізується через змістові лінії «Рухова діяльність» та «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія «Рухова діяльність» передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незначним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелазінням, стрибками; навичок володіння м'ячем; розвитку фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості [5].

У практиці фізичного виховання використовується велика кількість різноманітних фізичних вправ, які відрізняються між собою, як формою, так і змістом. Зміст вправ утворюють всі ті рухи й операції, які входять до тої чи іншої вправи з тих складних багатогранних процесів, які відбуваються в організмі під час виконання вправи [1].

На уроках фізичної культури в початковій школі доречно використовувати наступні фізичні вправи, які будуть позитивно впливати на розвиток фізичних якостей. Проаналізувавши Типову освітню програму з фізичної культури, ми виділили такі фізичні вправи: для розвитку швидкості:

1. Біг на 10 м, 30 м, 60 м, 100 м.

2. Біг за м'ячем, обручем, що котиться.

3. Підкидання і ловіння малого м'яча по чергово правою і лівою рукою.

На розвиток сили слід використовувати наступні фізичні вправи:

1. У висі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів.

2. У положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів.

Техніка виконання:

Вихідне положення: лежачи на спині, руки вниз.

1- Піднімання прямих ніг до положення 90 градусів.

2- В.П.

Вправи виконуються не відриваючи плечі від підлоги. М'язи нижньої частини черева напружуються під час видиху і розслабляються на вдиху.

Помилки при виконанні: неправильне дихання, що призводить до передчасної втоми та неправильного навантаження на м'язи поперекового відділу хребта.

3. У положенні лежачи на спині згинання й розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг.

4. Підтягування у висі на низькій перекладнін.

5. Загальнорозвиваючі вправи з набивним м'ячем (вага - 1 кг), гантелями (вага - 500г).

6. Утримання ніг під кутом 45 градусів у положенні лежачи на спині.

Для розвитку спритності доречно на уроках фізичної культури в початковій школі використовувати такі фізичні вправи:

1. Човниковий біг 4 x 9 м:

Човниковий біг проводиться на будь-якому рівному майданчику з твердим покриттям, що забезпечує хороше зчеплення із взуттям, завдовжки 9 метрів, обмеженому двома паралельними лініями, за кожною лінією – 2 півкола радіусом 50 сантиметрів (R – 50 см) із центром на лінії, 2 дерев'яних кубики (5 x 5 см). Бігова доріжка рівна, не слизька.

Учень, не наступаючи на стартову лінію, приймає положення високого старту. За командою «Руш!» (з одночасним включенням секундомірів) учень пробігає 9 м до другої лінії, бере один з двох дерев'яних кубиків, що лежать у півколі, повертається бігом назад і кладе його в стартове півколо. Потім біжить за другим кубиком на наступну відстань 9 м, взявши його, повертається назад і кладе його у друге стартове півколо.

2. Стрибки у довжину з місця

Стрибки у довжину з місця. Ознайомлювати учнів із технікою цього стрибка треба на майданчику з м'яким ґрунтом, бо приземляються на п'ятки.

Стрибок виконується з положення ступні паралельні й розставлені на відстані 20-25 см. Учень підводиться на носках, піднімає руки вгору, робить глибокий вдих, потім напівприсідає і, опускаючи руки вперед-униз, стає на всю ступню й продовжує рух, відводячи руки назад. Потім енергійним рухом рук уперед-вгору й поштовхом ногами учень наче витягується вперед. Минають частки секунди, й ноги різким рухом виносяться далеко вперед; після дотикання п'ятками до опори вони згинаються в колінах до відказу, чим пом'якшують приземлення.

Різновиди стрибків у довжину з місця:

1. Поштовх обох ніг уперед.

2. Те саме, але кілька стрибків підряд.

3. Стрибок кроком: відштовхуючись обома ногами, приземлитися на одну ногу і, не зупиняючись, продовжувати стрибати з ноги на ногу. Загальна відстань 6-10 м.

4. Стрибок боком (вправо і вліво) або спиною вперед.

5. Декілька стрибків боком або спиною.

3. Переповзання.

Переповзання на боці з положення лежачи на лівому боці, зігнувши ліву ногу в кульшовому і колінному суглобах, ліву руку вперед до упору на передпліччя, п'яткою правої спертися біля підйому на п'ятки лівої. Права рука вільна. Спираючись на передпліччя лівої руки і відштовхуючись п'яткою

правої ноги, пересунути тіло вперед ближче до ліктя лівої руки, не розгинаючи ліву ногу. Переповзання виконують як на одному, так і на другому боці.

Переповзання по-пластунському. З положення лежачи, напівзігнуті руки перед собою на підлозі, зігнути одну ногу в коліні, повернути назовні, нога притиснута до підлоги. Протилежна зігнутій нозі рука просунута вперед і спирається передпліччям і долонею. Відштовхуючись зігнутою ногою і спираючись на різнойменну руку, перемістити тіло вперед. При переповзанні притиснутись до підлоги, дивитися вперед.

Переповзання за допомогою рук і однієї ноги. З положення лежачи на животі, напівзігнуті руки поставлені вперед і спираються на підлогу, коліна поставлені вперед і спираються на підлогу, коліно зігнутої ноги повернуто назовні, відштовхуючись зігнутою ногою і спираючись на руки, переміститися вперед і зайняти вихідне положення.

Переповзання за допомогою ніг і однієї руки. З положення лежачи на животі, одна рука перед собою і спирається на підлогу, друга рука за спину, ноги підтягти колінами назовні. Спираючись на руку і на ноги й одночасно відштовхуючись, переміститися вперед. Вправи з переповзанням виконують на швидкість, витривалість, включають в ігри, естафети та ін.

Фізичні вправи, які впливають на розвиток витривалості:

1. Біг на середні та довгі дистанції, рівномірний біг без урахування часу:

Рівномірний біг та біг на середні та довгі дистанції проводяться на біговій доріжці стадіону або будь-якій рівній місцевості.

За командою «На старт!» учні стають за стартову лінію в положенні високого старту та за сигналом вчителя якнайшвидше долають задану дистанцію. У разі потреби дозволяється переходити на ходьбу.

2. Біг до 6 хвилин

Обладнання. Секундоміри, виміряна дистанція (міряти дистанцію слід по лінії, що проходить на відстані 15 сантиметрів від внутрішнього краю доріжки), стартовий пістолет або прапорець.

Опис: За командою «На старт!» учні стають за стартову лінію в положенні високого старту й зберігають нерухомий стан. За сигналом вчителя вони повинні пробігти якомога більшу дистанцію.

Результатом є відстань у метрах, яка була подолана за 6 хв. З точністю до 10 м.

Загальні вказівки і зауваження. У разі втоми під час бігу учень має право переходити на крок, а потім знов починати бігти. Також учень має право проходити усю відстань бистрим кроком.

3. Стрибки зі скакалкою до 2 хв.

Фізичні вправи, які впливають на розвиток гнучкості молодших школярів:

1. Рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів.

2. Вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах

3. Вправи на розтягування.

4. Вискрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку.

Отже, всі фізичні вправи мають оздоровчу спрямованість та сприяють розвитку фізичних якостей, виступають універсальним засобом гармонійного фізичного розвитку, забезпечення здорового способу життя, а також ефективно впливають на духовний й фізичний розвиток школяра лише у тому випадку, коли виконуються постійно. Основне завдання вчителя на уроках фізичної культури – дати глибокі знання з фізичних вправ, їх значення для здоров'я, навчити правильному виконанню й застосуванню у повсякденному житті, прищепити звичку до фізичного навантаження.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Васильків Г. А. Гімнастика для дітей молодшого шкільного віку: зб. загальноорозвиваючих вправ для занять в школі і вдома. Одеса: Просвіта, 2006. 140 с.
2. Лях В.І. Фізична культура. 1-4 клас: навч. посібник. Харків, 2000. С. 13-15.
3. Новиков А. Д. До питання про предмет, принципи, засоби, методи і форми організації занять фізичними вправами. Харків: Фізична культура і спорт, 1999. 189 с.
4. Теорія і методика фізичного виховання. Том 1. Загальні основи теорії і методики фізичного виховання / за ред.. Т. Круцевич. Київ: Олімпійська література, 2008. С.175
5. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти: 1-2 та 3-4 класи. Київ: Видавництво «Світоч», 2019. 336с.

STRUCTURAL AND CONTENT BASIS OF TEACHING ENGLISH IN SECONDARY SCHOOL IN ACCORDANCE WITH THE UPDATED EDUCATION PROGRAM

Tilektes Ğ.

2nd year undergraduate of Korkyt Ata Kyzylorda State University

ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БАҒДАРЛАМАСЫНА СӘЙКЕС ОРТА МЕКТЕПТЕ АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ҚҰРЫЛЫМДЫҚ ЖӘНЕ МАЗМҰНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Тілектес Ғ.К.

Қорқыт ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университетінің 2-курс магистранты

Abstract

This article discusses the features of the updated curriculum, innovations in English language teaching, and Bloom's taxonomy. The features of the updated program are not only new schedules, new approaches, methods, strategies, but most importantly, changes in the content of education, new long-term approaches, medium-term and short-term planning, as well as new ways of assessing students.

Аннотация

Бұл мақалада жаңартылған білім беру бағдарламасының ерекшеліктері, ағылшын тілін оқытудағы жаңашылықтар және Блум таксономиясы туралы атап өтілген. Жаңартылған бағдарламадағы өзгешеліктер тек жаңа сағаттар кестесі, жаңа тәсілдер, әдістер, стратегиялар ғана емес, ең бастысы, білім беру мазмұнының өзгеруі, ұзақ мерзімді жаңа көзқарас, орта мерзімді және қысқа мерзімді жоспарлау, сонымен қатар оқушыларды бағалаудың жаңа тәсілдері туралы айтылған.

Keywords: updated program, English, skills, students, education.

Кілт сөздер: жаңартылған бағдарлама, ағылшын тілі, дағды, оқушылар, білім беру.

Білім беру мазмұнын жаңарту, ең алдымен, оқу бағдарламасында көрсетілген білім мазмұны анықталған кезде білім беру процесін дәстүрлі ұйымдастырудан кетуді көздейді (әзірлеушілердің әрқайсысы теориялық материалдарды мүмкіндігінше қамтуға тырысқан кезде), және білім беру бағыттарымен анықталатын және белсенділік аспектісін көрсететін күтілетін нәтижелерге негізделеді, яғни оқушылар «біледі», «түсінеді», «қолданады», «талдайды», «синтездейді», «бағалайды».

Жаңартылған оқу бағдарламаларының ерекшелігі - 10 бөлімнен тұратын жаңа құрылым:

- 1) тақырыптың маңыздылығы
- 2) Пән бойынша оқу бағдарламасының міндеттері
- 3) Үштілділік саясатын жүзеге асыру

4) Пәнді оқыту процесіне ұйымдастырушылық талаптар

5) Пәнді оқытудың педагогикалық тәсілдері
6) мәдениеттер мен пікірлердің алуан түрлілігіне құрмет сезімін қалыптастыру

7) Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану құзыреттілігі

8) Оқушылардың коммуникативті дағдыларын дамыту

9) Пәнді оқу нәтижелерін бағалау тәсілдері
10) Бағдарламаның тақырыптағы мазмұны, ұйымдастырылуы және реттілігі. [1, 21]

Оқу бағдарламасының көрсетілген бөлімдері білім деңгейлері бойынша оқу материалын қамтиды. Оқу жоспарына ұзақ мерзімді және орта мерзімді жоспарлардан тұратын ұсынымдық оқу бағдарламасы қоса беріледі. Оқытудың мақсаттары

мен тәсілдері жүйесіне негізделген жоспарлар мұғалімдерге тақырыптар мен бөлімдер бойынша сабақ өткізу, оқушыларды сабақтарда ұйымдастыру бойынша ұсыныстар береді, сонымен қатар білім беру ресурстарын (Интернет, мәтіндер, жаттығулар, видео және аудио материалдар және т.б.) қамтиды.

Жаңартылған оқу бағдарламалары арасындағы айтарлықтай айырмашылықтар:

- оқу пәнінің мазмұнын жобалаудың анықтық принципі;

- таным заңдылықтарына негізделген және пәндік операциялардың маңызды түрлеріне қарай жіктелген Блум таксономиясындағы оқу мақсаттарының иерархиясы;

- білім беру деңгейлері бойынша және бүкіл оқу барысында педагогикалық мақсат қою, бұл пәнішілік байланыстарды барынша ескеруге мүмкіндік береді;

- бір білім беру шеңберінде және пәнаралық байланыстарды жүзеге асыруда пәндер арасында «айқас тақырыптардың» болуы;

- бөлімдер мен тақырыптар мазмұнының сәйкестігі

- бөлімдер мен пәндер мазмұнының уақыт рухына сәйкестігі, әлеуметтік дағдыларды қалыптастыруға баса назар аудару;

- ұзақ мерзімді, орта мерзімді және қысқа мерзімді жоспарлар түрінде оқу процесін технологияландыру. [1, 48]

Тілдерді оқытуда сөйлеу әрекетінің төрт дағдысын дамытуға бағытталған коммуникативті тәсіл күшейтіледі: тыңдау, сөйлеу, оқу және жазу. Грамматика ұсынылған сөйлеу тақырыптары аясында зерттеледі.

Бірінші, екінші және үшінші тілдерді оқытудың жағымды жағы - сөздік қорын кеңейтуге, интеграцияланған сөйлеу пәні шеңберінде коммуникативті дағдыларға машықтануға мүмкіндік беретін бірыңғай сөйлеу-тақырыптық режимін енгізу. «Қазақ / орыс тілі» (L2) пәндерін екінші және «ағылшын» (L3) ретінде оқыту CEFR (Тілдерге арналған жалпы еуропалық анықтамалық шеңбер) бойынша жүзеге асырылады.

Бірден айта кету керек, жаңартылған бағдарлама - бұл жаңа оқулықтар, жаңа сағаттар кестесі, жаңа тәсілдер, әдістер, стратегиялар ғана емес, ең бастысы, білім беру мазмұнының өзгеруі, ұзақ мерзімді жаңа көзқарас, орта мерзімді және қысқа мерзімді жоспарлау, сонымен қатар балаларды бағалаудың жаңа тәсілдері (формативті, жиынтық бағалау).

Курстардың соңында мектеп мұғалімдерінің алдына қойылған міндеттердің орындалатындығы белгілі; әдіс-тәсілдері мен стратегиялары шет тіліндегі оқу үдерісіне белсенді қатысуға және үш тілде пәндерді оқытуға ықпал етеді, біртіндеп, кезең-кезеңімен енгізу, бұл заманауи, бәсекеге қабілетті түлектің уақыт үрдісі. Қазір негізгі пән мен ағылшын тілін кіріктіруге негізделген сабақты оқытудың тиімді формаларының бірі ретінде CLIL туралы көп айтылып жатыр және біз тиімді дифференциация студенттердің сабақ барысында

мұғаліммен бірге қалай жұмыс істеуін бақылаудан гөрі маңыздырақ, бұл әр түрлі әдістер мен тәсілдердің араласуымен әрекеттің өзгеруі және үнемі түрленуі. [3, 96]

Шетел тілін меңгерудің негізгі қиындықтары - бұл тыңдау және сөйлеу дағдылары мен қабілеттерін дамыту. Оның үстіне тыңдаусыз сөйлеуді үйрену мүмкін емес. Олар бірге ауызша қарым-қатынастың бір актісін құрайды. Тыңдау қарым-қатынас процесінде туынды, екінші реттік болып табылады, ол сөйлеуге сүйемелденеді және онымен синхронды. Сөйлеу әрекетінің түрі ретінде тыңдау дағдыларын дамыту - шет тілін оқытудың дербес міндеттерінің бірі. Тыңдауды үйрену оқушылар тек естіп қана қоймай, сөйлеушіні көретін жаттығулардан басталуы керек. Бастапқыда олар түсінуді тексеруге емес, естігендерін қайталауға бағытталған. Әрқашан жауап талап ету қажет емес. Бұл тіпті кейде тыңдау жаттығуларына кедергі келтіруі мүмкін - оқушы естігенін талдап, оны тереңірек түсінудің орнына жауап туралы ойлануға тырысады. Сөйлеуді көбейту қазірдің өзінде соңғы нәтиже болып табылады, себебі сөйлеу - тілдің ең қиын аспектісі. Жақсы нәтиже тану, ажырату, салыстыру мақсатында тыңдау жаттығулары арқылы беріледі.

Шетел тілін оқытудың бастапқы кезеңінде көрнекілік әсіресе қажет. «Балалардың табиғаты айқындықты қажет етеді. Балаға белгісіз бес сөзді үйретіңіз, сонда ол оларды қажетсіз қинайды, бірақ жиырма осындай сөзді суреттермен байланыстырыңыз, сонда бала оларды бірден ұғып алады.» (В.Г. Белинский). [3,126]

Әсіресе, шет тілін оқытудың бастапқы кезеңінде бір зат немесе оның бейнесі салынған сурет оқушылардың көз алдында тура тұруы керек және жадында мықтап ойып қалуы керек.

Орта білім беру ұйымдарындағы шет тілі сабақтарында кескіндеме көрнекіліктерін қолдану өте тиімді. Бұл мұғалімге бастапқы кезеңде оқушылардың сөздік қорын кеңейту, сабақта және одан тыс жерлерде лингвистикалық ахуал тудыру, шет тіліндегі ауызекі сөйлеуді дамыту үшін сөздік қорды пайдалану бойынша жұмысты ұйымдастыруға көмектеседі. Шетел тілі сабағында көрнекілік балалардың танымдық іс-әрекетін белсендіруге, ой-өрісін кеңейтуге көмектеседі, зерттелетін тілге деген қызығушылықты арттырады, оқушылардың сөздік қорын едәуір байытады. Көрнекілік үшін шет тілін оқытудың бастапқы кезеңіне арналған бағдарламада көзделген ағылшын тілінің ең көп таралған сөздік қорын меңгеру қажет.

Көрнекі суреттерді таңдауды біз оқушылардың қызығушылықтарының ерекшеліктерін ескере отырып жасаймыз. Олар: School, School – things, At the dining – room, House, Flat, The Family, Clothing, Meals, Animals. [4, 25]

«Сурет сөздігімен» жұмыс жасау студенттерді сөзге ұқыпты қарауға шақырады, олардың лексикалық бірліктерді мағынасына сәйкес, мағыналы қолдануға деген ұмтылысын оятады.

Шетел тілі сабағында көрнекіліктерді қолдану, ең алдымен, оқушылардың сөздік қорын байытуға ықпал етеді, оқылатын шет тілі бойынша балалардың білімін, білігі мен дағдыларын жетілдіреді, мектеп оқушыларының осы пәнге деген қызығушылығын арттырады, бастауыш сынып оқушыларының толық шығармашылық әлеуетін ашуға көмектеседі. Көрнекілік тіл сабақтарына қызығушылықты оятады, ерікті зейінді еріктен кейінгіге аударады, үйренуге жататын материалдың көлемін кеңейтеді, кіші мектеп оқушыларының шығармашылық қиялын жаттықтырады.

Оқытудың көрнекілік принципі - бұл оқушылардың материалды қабылдау, түсіну және жалпылау процесінің мәнінен туындайтын оқытудың интуитивті принциптерінің бірі.

Көрнекілік студенттің жеке басының эмоционалды жағына әсер етеді. Көру мүшелері сезімтал екендігі белгілі. «Жүз рет естігеннен, бір рет көрген артық» - дейді орыс мақалы. Ақпаратты игерудегі көру органдарының «өткізу қабілеті» есту мүшелеріне қарағанда бес есе артық. Бұл ақпарат адамның жадында оңай, тез және ұзақ уақыт сақталады. Мұғалімнің сөзімен ұштастыра отырып көрнекілікті қолдану материалды неғұрлым берік игеруге ықпал етеді.

Көрнекі құралдар бейнелерді, бейнелерді ой құруға көмектеседі, ал ойлау бұл көріністерді ұғымға айналдырады. Иллюстрациялар зейінді, байқампаздықты, эстетикалық талғамды, ойлау мәдениетін, есте сақтау қабілетін дамытуға және шет тілін үйренуге деген қызығушылықты арттыруға ықпал етеді.

Суреттер, фотосуреттер, диаграммалар, кестелер, суреттер - бұл визуалды көрініс. Сонымен қатар белгілі бір контексттен, лингвистикалық ортадан туындайтын ішкі көріну бар. Көрнекілік - бұл фотосуреттерде, суреттерде және т.б. бейнеленген осы объектілердің психикалық бейнелерінің көрінісі, олар көріну туралы сөйлескенде, олар осы объектілердің бейнелерін білдіреді. Жарқын көріну тірі бейнелер туралы идеяны тудырады, сәйкес ассоциацияларды тудырады, өйткені көрінуді қабылдау оқушыға эмоционалды әсер етеді. Аудиторлық, визуалды және объектілік визуализация бар. Пәндік көрнекілікті қолдану шетел тілінде ойлаудың дамуына ықпал етеді. [4,28]

Мысалы, сабақта суреттерді қолдана отырып, сіз балалардың белгілі бір құбылыстарды тез үйренетіндігін және сыныпта өзін белсенді ұстайтындығын көре аласыз. Сурет әрдайым сабаққа анимация әкеледі. Шетелдік сөйлеудің мағынасын түсінуге көмектесетін сурет бойынша оқиғаны балалар қызығушылықпен тыңдайды, олар өздері сөйлеуге немесе суреттің мазмұны туралы сұрақтарға жауап беруге асық.

Материалды түсіндірген кезде тақтаға жаңа сөздер жазылған карточкаларды, ал олардың жанына сәйкес суреттерді орналастыруға болады. Оқушылар сөздерді оқып, мағынасын болжау үшін суретті пайдаланады. Суреттерді қолдана отырып,

біз оқушыларды жұмыс істеуге мәжбүр етеміз және олардың мотор жадын белсендіреміз.

Сабақтың бастапқы кезеңінде (фонетикалық жаттығуларда) айқындылық принципін қолданған жөн. Мысалы, өлеңдермен жұмыс жасау кезінде студенттер талқыланып жатқан нәрсені көз алдына елестетуге мүмкіндік алады. Өлеңдерден басқа ойындар өткізуге болады, оның мақсаты оқушылардың сөздерді қаншалықты білетіндігін және олармен сөйлем құрай алатындығын тексеру. Ойындар үшін кішкене суреттер бейнеленген қағаз парақтары таратылып, жаңа сөз алдыңғы сөздің соңғы әрпінен басталатындай етіп орналастырылады. Сондай-ақ, олардың астына сөздер жазылған суреттерді таратуға болады, оқушылардың міндеті - осы сөздермен мүмкіндігінше көбірек сөйлемдер құрастыру.

Мазмұнды жаңартуға көшу адам ресурстарына жаңа талаптар қояды. Сондықтан мұғалімге орта жалпы білім берудің жаңартылған мемлекеттік білім беру стандартының әдістемесі мен мазмұнын қабылдауға, білім беру процесін бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз етуге, педагогикалық қызметтің мақсаттары мен әдістерін өзгертуге дайындық қажет.

Мектептегі білім берудің жаңа моделінің құрылымы «Мектепте нені оқыту керек?» деен емес, оның орнына «Неліктен мектепте оқу керек?» деген сұрақтың аясында ашылуы керек. Қазіргі кезде ағылшын тілі - бастауыш мектепте оқылатын міндетті пәндердің бірі. Бұл балаларды тәрбиелеудің өте маңызды кезеңі, өйткені бастауыш сыныптарда тіл туралы негізгі білім, оны қолдану дағдылары және, әрине, оны әрі қарай зерттеуге деген ұмтылыс қойылады. Мектеп қолданатын бастауыш мектепте ағылшын тілін оқыту әдістемесі ойындарға, белсенді белсенділікке, көрнекі әдістерге негізделген, балаларға көрнекі және түсінікті болуы керек. [4, 36]

Қазақстан Республикасында білім беру мазмұнын жаңартудың басты мақсаты: білім беру бағдарламасын жаңарту және критериялы бағалау жағдайында енгізу жағдайында мұғалімдердің педагогикалық шеберлігін арттыру. Бұл бағдарлама Д.Брунердің когнитивті теориясына негізделген білімнің спиральді білім беру түрін дамытуға негізделген. Спиральді оқыту мектепте күрделі болатын материалды қайта қарау қазіргі заманғы оқушы үшін дәстүрлі оқытудан гөрі дамудың үлкен артықшылығы бар деп болжайды. Сондай-ақ, оқушылардың дамуы оқытудың белсенді түрлерін енгізу арқылы жүзеге асырылады, оның барысында студенттер функционалдық сауаттылықты дербес дамытады, білімді белсенді түрде «игереді», құрдастарымен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамытады және проблемаларды шешуге шығармашылықпен қарайды. Мұғалім басты міндеттерінің бірі- жаңартылған бағдарламаны қолдану барысында оқушылардың бойында адами негізгі нормалар мен адамгершілікті қалыптастыру, толеранттылық пен басқа мәдениеттер мен көзқарастарға деген құрметті қалыптастыру,

саналы, дені сау бала тәрбиелеу. Жаңартылған бағдарламаның маңызды міндеттерінің бірі - «бәсекеге қабілетті, жан-жақты үйлесімді дамыған, функционалды құзыретті тұлғаны дамытуға ықпал ететін өмір бойы білім алу. [5, 111]

Бүгінде әлем бір орында тұрмайтын ақпаратты технология дамыған заманда, оқытушыларға болашақта біздің мемлекетімізді дамытып, бейбітшілік пен тәртіпті сақтайтын белсенді, тәуелсіз, бастамашыл азаматтарды өсіру құзіреті тұр. Тіпті Пифагор: «Кез келген халықтың адамгершілік қасиеттерін білу үшін алдымен оның тілін зерттеуге тырысыңыз», - деген. [6, 65]

Блум өзінің білім беру мақсаттарының таксономиясы: таным саласы деген негізгі еңбегінде адам ойлау деңгейлері мен нәтижедегі оқу мақсаттарын біртіндеп сипаттайтын танымдық саланы қамти отырып, білім беру мақсаттарының иерархиясын құруға тырысты. Блумның көзқарасы бойынша оқу мақсаттары есте сақтау, түсіну, қолдану, талдау, бағалау және құру сияқты ойлау процестерінің иерархиясымен тікелей байланысты.

Әр деңгейге сәйкес белгілі бір етістіктер көмегімен тапсырмалар жиынтығы ұсынылуы мүмкін. Сонымен, мысалы, есте сақтау деңгейі үшін есте сақтау, қайталау, тізімдеу, атау, жазу, еліктеу, анықтау, үйрену және т.б. етістіктерінен басталатын тапсырмалар.

Түсінуге түсіндіру, сипаттау, анықтау, талқылау, тұжырымдау, иллюстрация, демонстрация арқылы қол жеткізіледі. Білімді қолдануға бағытталған тапсырмалар шешу, жоспарлау, түсіндіру, бейнелеу, тәжірибе жасау, жаттықтыру, көрсету, пайдалану, үйрету, көрсету т.б. етістіктер арқылы тұжырымдалады.

Аналитикалық қабілеттер тергеу, салыстыру, қарама-қарсы қою, бөлу, түсіндіру, талдау, топтау, таңдау, жіктеу және т.б. етістіктері бар тапсырмалар арқылы қалыптасады. Өз кезегінде синтездеу қабілеті құрастыруға, байланыстыруға, елестетуге, тұжырымдауға, жасауға және ойлап табуға бағытталған тапсырмалармен тәрбиеленеді. Соңғы топ өз бетінше интеллектуалды қызметке бағытталған және қорытынды жасай білу, бағалау,

мақұлдау, қолдау, ұсыныс, сын және қорытынды жасай білу қабілеттерін қажет етеді.

Оның үстіне, Блум бойынша когнитивті пирамиданың әр деңгейі алдыңғы деңгейге негізделген. Есте сақтау - бәрінің негізінде, ал танымдық қабілеттердің де, оқу мақсаттарының да ең жоғарғы нүктесі - бұл өз бетінше бағалау мүмкіндігі. Бұл идея түсінікті сияқты көрінетін еді: есте сақтау және білімсіз түсіну мүмкін емес, түсінбей пайдалану мүмкін емес, бастапқы деңгейлерді игермей талдау және синтездеу мүмкін емес, ал мұның бәрінсіз құбылыстар мен оқиғаларға шығармашылық баға беру мүмкін емес.

Дегенмен, ғалымдардың пікірінше, Блум таксономиясының кемшілігі: оның иерархиясында, әр түрлі тұжырымдамалар, нақты оқыту нәтижелері (есте сақтау, түсіну, қолдану) және осы нәтижелерге қол жеткізу ақыл-ой операциялары (талдау, синтез, бағалау) араласып жатыр. Алайда, бұл жағымсыз олқылық әр түрлі елдердің мұғалімдеріне ұсынылған иерархияны қолдануға және оқышылардың интеллектуалды дамуына бағытталған мағыналы және жүйеленген тапсырмалар құруға кедергі бола алмайды. [7, 14]

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Национальный сборник «Статистика системы образования Республики Казахстан», 2016г.
2. Национальный сборник «Статистика системы образования Республики Казахстан», 2018г.
3. Комков, И.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Учебное пособие для институтов иностранных языков]/ И. Ф. Комков. – Мн., 1979. – 352 с
4. English for the Teacher by Mary Spratt, 2001
5. «Мысли и изречения» М.2011
6. Азимов Э.Г. «Материалы Интернета на уроках англ. языка» // Иностранные языки в школе 2016 №1
7. Полипова Т.А. «Внедрение компьютерных технологий в преподавании иностранного языка». 2015

PHILOLOGICAL SCIENCES

THE DEVELOPING OF «THE ENGLISH THEME» IN THE ARTISTIC NARRATIVE BY E. ZAMYATIN IN THE ASPECT HUMAN NATURE AND IN THE CONCEPT OF TIMELESS AND NON-NATIONAL PRINCIPLES OF THE EXISTENCE OF THE HUMAN COMMUNITY AS WHOLE

Lomova E.,

*Kazakh national pedagogical
University named after Abai,
associate professor*

Maimakova A.,

*Kazakh national pedagogical
University named after Abai ,
associate professor*

Kokenova Z.

*Kazakh National Pedagogical
University named after Abay,
master of Pedagogical Sciences,
Senior Lecturer*

«АНГЛИЙСКАЯ ТЕМА» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАРРАТИВЕ Е.ЗАМЯТИНА В АСПЕКТЕ ПОНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ И В КОНЦЕПТЕ ВНЕВРЕМЕННЫХ И ВНЕНАЦИОНАЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Ломова Е.А.,

*Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
ассоциированный профессор*

Маймакова А.Д.,

*Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
ассоциированный профессор*

Кокенова З.

*Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
магистр педагогических наук,
старший преподаватель*

Abstract

The theater and artistic texts were closely intertwined in the works by E. Zamyatin. The architectonics structure of his stories was similar a genre of drama and took part in his literary heritage as special techniques for performing a plot action.

The narrative of the Russian writer included a combination and semantic interweaving of the tragic and comic threads of plot represented in the of the artistic characters.

The writer used a coherent system of dramatic dialogues, but did not exclude the structure of the branched fiction collisions. He sought to prevent the weakening of intrigue and the loss of long-term interest and as result introduced several parallel intrigues into the plot outline of the text.

The problem of individual freedom in a civilized human society was raised by Zamyatin with particular urgency. He believed, that the development of the technical process with disregard for spiritual roots of human nature inevitably lead to his depersonalization and robotization of human community as whole.

Protest character of E. Zamyatin's creativity was achieved by its intertextuality provided by using the bible images and motives.

Any violence efforts and the desire to bring the infinite diversity of human existence and nature under a single denominator withstood the fierce protest of the Russian writer. E. Zamyatin took place to confront the totalitarian state with its attempts to impersonate human individuality.

Аннотация

Театр и художественная проза тесно переплетались в творчестве Е.Замятина. Архитектоника его повестей отличалась сценичностью, высокой степенью драматургичности и становилась в его литературных текстах особым приемом развития сюжетного действия.

В его нарративе происходило сочетание и смысловое переплетение трагического и комического, а фабула развивалась непосредственно в речах действующих лиц.

В художественном нарративе Замятина использовалась слаженная система драматических диалогов, но не исключалась структура ответственного повествования. Писатель стремился не допускать ослабления интриги и потери длительного интереса и с этой целью вводил в сюжетную канву текста несколько параллельных интриг.

В его творчестве с особой остротой поднималась проблема свободы личности в цивилизованном обществе. Писатель был уверен, что мощный стимул развития технического процесса при пренебрежении к духовным потребностям неизбежно ведет человеческое общество к обезличиванию и роботизации.

Гратескный характер прозы Е. Замятина достигался ее интертекстуальностью, решаемой путем использования библейских образов и сюжетов.

Всякое насилие над личностью, желание подвести бесконечное многообразие жизни под единый знаменатель вызывало у русского писателя яростный протест и решимость противостоять тоталитарному государству с его стремлением уничтожить свободу личности и нивелировать человеческую индивидуальность.

Keywords: genre of drama, literary heritage, plot action, artistic characters, spiritual roots.

Ключевые слова: жанр драмы, литературное наследие, сюжетное действие, художественный характер, духовные основы.

Проблема свободы личности продолжает волновать писателя и после возвращения из Англии. Пьеса Е. Замятина «Общество Почётных звонарей», созданная в 1924 году, является инсценировкой повести «Островитяне». В этой пьесе автор избирает метод обобщенно-символического отображения действительности, когда определённая, ёмкая и характерная деталь из английских реалий является актуальной и знаковой для современной действительности. [1]

Критики творчества Е. Замятина отмечали, что у него театр и проза переплетаются друг с другом. Действительно, архитектура повестей писателя отличается сценичностью, высокой степенью драматургичности, становясь в художественном нарративе особым приёмом подачи сюжетного действия.

Впервые пьеса «Общество Почётных Звонарей» была поставлена в 1925 году на сцене рижского театра Русской драмы, и сам автор обыгрывал её жанровое определение: «Трагикомедия в четырех действиях». Критики усматривали, что замятинская трагикомедия – это «двойная стилизация: проекция на театр, как сатирической комедии Оскара Уайльда, так и его трагической биографии. Пьеса начинается как легкомысленная комедия, почти как фарс, и заканчивается как тяжёлая, гнетущая драма – совсем трагически. Этот переход удивляет своей плавностью, совершенно виртуозным блеском». [2, с.362]

Сочетание и смысловое переплетение трагических и комических начал обыгрывается и в самом нарративе пьесы. С одной стороны, её герой викарий Дьюли говорит о комедийности происходящего: «Успокойтесь, все это кончится так, как и надлежит кончиться банальной комедии: с изменами, ревностью и прочими атрибутами».

С другой стороны, он признаётся в серьезности и трагизме происходящего, видя выход, однако, только в принудительных мерах и запретах: «Леди и джентльмены! На наших глазах кончился последний акт драмы. И прежде чем помолиться за душу грешника, я предлагаю присутствующим принять резолюцию с требованием, чтобы в парламент был,

наконец, внесен мой билль «О принудительном государственном спасении». Медлить дальше нельзя: мы на краю бездны».

В литературоведении отмечалось соотношение сюжета нарратива Е. Замятина с «Балладой о Рэдингской тюрьме» О Уайльда, и действительно, в «Островитянах» есть прямое упоминание имени английского писателя: «Да, в сущности Уайльд тоже был некрасив, но он подчёркивал некрасивое и все верили, что это красиво... [3, Т.2, С.276-277], но речь идет не о заимствовании, а в превращении сюжета О. Уайльда «в причудливую стилизацию». [2, с.362] Писатель вовлекает читателя в интеллектуальную игру сюжетом. Ведь в сущности мотив убийства героем своего соперника является известным мотивом достаточного количества фабул литературных текстов всего мира.

В пьесе Е. Замятина разрабатывается второстепенный образ Мак-Интоша. Его эпизодическая роль в «Островитянах» получает гораздо более глубокий смысл, становясь художественным обобщением массового характера «дьюлизма» как мировоззрения, навязываемого большинству. Специфика драматического жанра диктовала Е. Замятину специфику литературного контекста.

В драматическом жанре все повороты фабульного действия должны разворачиваться непосредственно перед зрителями с законченной смысловой полнотой, причем в их развитии автор весьма ограничен местом и временем.

Все должно происходить непосредственно на сценической площадке, и как можно меньше должно сообщаться, а антракты дают возможность изменения пространственных и временных координат художественного действия.

В пьесе Е. Замятина фабула развивается непосредственно в речах действующих лиц, и он использует сложную систему драматических диалогов, но всё действие сосредоточено вокруг центральных героев и их истории – Кембла и Диди.

Драматическая структура нарратива исключает структуру отвлеченного повествования, не даёт возможности использовать длинные цепи событий, но сосредоточенность только на одной какой-либо центральной фабуле создаёт угрозу

ослабления интриги и потери зрительного интереса.

Чтобы избежать этой опасности, Е. Замятин вводит в сюжетную канву своей пьесы несколько параллельных интриг, и пока в пределах одной фабульной линии происходит зарождение событий другой, действие заполняется событиями предыдущей.

Образ Мак-Интоша позволяет автору зеркально разворачивать художественную действительность пьесы, комически снижая и развенчивая моральный облик главных персонажей. «Примитивизм» Мак-Интоша в первой же сцене опрокидывает непререкаемость «Завета принудительного спасения» Дьюли. Он сетует на то, что время обеда приходится перенести, то есть нарушить неукоснительное «расписание» викария, которому в этом случае остаётся «догонять свой обед», как древнегреческий Геракл «догонял черепаху». [3, Т.2, с.286]

Своими «комментариями» и мнимым «косноязычием», которым наделяет его писатель, Мак-Интош низводит ситуацию до гротеска и абсурда. Его доклад «О поднятии доходности журнала прихода Сент-Инок» ярко характеризует интеллектуальный и культурный уровень людей, с пафосом следующих за доктриной викария Дьюли.

«Мак-Интош (встает). Леди и джентльмены... так сказать. Мне нет надобности говорить о той высокой, так сказать, выделке... (щупает листок бумаги между пальцами, как материю)... э-э-э... материи, из которой мы шьем, так сказать, нравственные одежды нашего журнала. Или, если взять метафору... так сказать, непромокаемое пальто, и если вы возьмете его вот так... (оперирует с листком бумаги).

Викарий Дьюли. Мистер Мак-Интош, быть может, вы несколько воздержитесь от метафор?

Мак-Интош. Я только хочу сказать, что журнал, в котором еженедельно печатаются статьи из, так сказать, совершенно непромокаемого материала, статьи нашего уважаемого викария...» [3, 2, с.300]

В пьесе Е. Замятина с особой остротой поднимается проблема степени свободы личности в цивилизованном обществе, в котором развитие 39 технического процесса при пренебрежении к духовным потребностям неизбежно ведет к его обезличиванию и роботизации.

«Вик. Дьюли (стоя, звонит в звонок). Леди и джентльмены, заседание Общества почетных Звонарей продолжается. Чтобы покончить с первым вопросом, позвольте мне процитировать пять строк из только вчера написанной главы моей книги «Завет Принудительного Спасения». Вот(читает): «Премудрость Создателя в том, что человек... человек не только был создан однажды, но создается еженедельно, меняясь параллельно природе. Природа нашего века- машины»...

М-с Дьюли (в телефоне). Да... да...

Вик. Дьюли. « И вот от брака- именно так: от брака- людей и машин- возникает новое, совершенное племя, которое с механической точностью приведет мир к цели». [3, Т.2, с.299]

Е. Замятин стремился донести до зрителя символизацию своей темы и сюжета, и перенесение действия в Англию сыграло роль не только литературного приёма, ибо нравственная атмосфера и система морально- нравственных ценностей, представленная в «Обществе Почётных звонарей», была характерна и для европейской, и для российской действительности.

Гротесковый характер замятинской пьесы достигается во многом её интертекстуальностью. Писатель, добиваясь комического эффекта, использует библейские сюжеты и образы, знакомые зрителю.

Викарий Дьюли в непомерной дьявольской гордыне, воображая себя Богом, «пастырем» всего человечества, заявляет: «Мак-Интош- большой философ, и я горжусь им, как одной из лучших овец моей паствы». [3,Т.2, с.287] На что примитивный Мак- Интош парирует: «Мак- Интош. Разрешите, ваше преподобие, исправить так сказать, грамматическую ошибку: поскольку речь идет об особе, так сказать, мужского пола, правильной сказать не «овец», а... а «баранов»...(спохватывается). Хотя, впрочем... в области скотоводства... э-э-э, так сказать, грамматического скотоводства...э-э-э...» [3,Т.2,с.287]

Столкновение в литературном контексте полярных семантических сфер позволяет автору показать снижение высшего смысла христианского учения о любви и милосердии до грубого примитивизма и материальности, свойственным косным рамкам индустриальной цивилизации.

Сопоставление проповедей викария Дьюли с гвоздями, которые безжалостно пробивали тело Иисуса, образует обратную сторону библейского смысла, а утверждение викария о том, что «бес- смертная душа»- это «костюм», в который одет истинный джентльмен, воспринимается в русле единого гротескового изображения и передаёт сарказм автора. До самого финала действия в пьесе Е. Замятина развивается с расчётом ассоциации с евангельскими и ветхозаветными сюжетами.

В сцене выслеживания викарием Дьюли «прелюбодеев»- Диди и О'Келли, Мак- Интош применяет к поступку викария слова Христа, обращенные к Иуде в момент предательства: «Мак- Интош». Понимаю. Так сказать, по писанию: «Что хочешь делать- делай скорей». Это пять минут. Два шага. Бегу. (Уходит с Миссис Дьюли)». [3, Т.2, с.330]

В «Обществе Почетных звонарей», как и в повести «Островитяне», Е. Замятин прибегает к символизму, но в пьесе она более упрощена и расшифровывается для зрителя. С точки зрения викария, человеческое бытие должно быть уложено в четко очерченные границы и может быть сравнимо с поездом, который неукоснительно следует своему расписанию. «Уложенная в рельсы» жизнь, не допускает никакого творчества и никакой доли воображения. «Разлинованной жизни» соответствует в

замятинской пьесе символ бумаги с косыми линиями. На бумаге без линеек Кембл писать вообще не состоянии, но ему приходится, «уложенному в рельсы» неукоснительных правил», писать любовное письмо именно на такой- «свободной от указаний бумаге». В итоге по ходу сюжета пьесы Кембл, решившись ради нормальной человеческой жизни отказаться от «линеек» и «рельс», «терпит крушение» и идёт к гибели.

Е. Замятин разделял идею о двойственности характера человеческой свободы, когда душа человеческая «прочерчивает извилистую кривую» и стремится к «безудержной воле».

Адвокат О` Келли говорит Диди после сцены его венчания с Кемблом о невозможности полностью избавиться от двойственности духовной природы человека говорит Диди адвокат О` Келли: «Вы не хотите идти ко мне, но вам хочется идти ко мне. И вы хотите оставаться с Кемблом, но вам не хочется остаться с ним. Диди: Да, Да! И главное- это потом, когда я возвращаюсь». [3, т.2.с.328]

Ф. Достоевский называл человеческую совесть «внутренним сторожем», а Е. Замятин полагает, что границы человеческой свободы и степень дозволенного и недозволенного определяет также совесть, а не общественные предрассудки, нравственные нормы и правила.

В начале 1920-х годов Е. Замятин разработал собственные принципы построения литературного нарратива, которые он изложил в своих лекциях по «Технике художественной прозы». Одним из законов успешности произведения и владения литературным мастерством писатель считал закон «единства действующих лиц».

«Одни и те же- или может быть одно и то же действующее лицо должно проходить через всё произведение: случайные, эпизодические лица являются недостатками произведения: это нарушает его архитектурную стройность». [3, Т.4,с.395]

Другим законом, выведенным Е. Замятин, является «закон эмоциональной экономии», который говорит, что «у человека после сильных ощущений- наступает естественное утомление, отчего его эмоциональная восприимчивость снижается». [3, Т.4, с.396-397]

В силу такой закономерности зрительской и читательской рецепции писатель считал необходимым вводить интермедии, роздыхи и понижения, которые периодически снижали бы эмоциональные подъёмы. В качестве таких способов создания упомянутых понижений должны выступать эпизодические вставки, не связанные с основной фабулой... Исходя из этого, Замятин использует в пьесе «Общество Почётных Звонарей» переплетающуюся фабулу, в которой главные персонажи, связанные между собой, всё время проходят параллельно друг другу.

Е.И. Замятин считал необходимым усиление фабульной изобретательности в современной литературе, отмечая как важный недостаток у большинства русских писателей бедность интриги при углублении психологических деталей и глубокой разработке общественных вопросов.

Верное определение мировоззрения Е. Замятина дал Н. Струве:

«Как всякий творец Евгений Замятин соткан из противоречий... Поэт и почвенник борются в писателе с инженером и рационалистом-западником.

Революционное прошлое, социальные мечтания молодости позволили Замятину, как и его учителю-Достоевскому-тоже инженеру, предвидеть в социалистическом эксперименте величайшую опасность для человека». [4, с.253]

Всякое насилие над личностью, желание подвести бесконечное многообразие жизни и яркость её красок под один знаменатель вызывало у русского писателя яростный протест. Тоталитарное государство имеет своей главной целью обезличить человеческую индивидуальность, подчинить волю каждого «механическому порядку» и загнать всех и каждого в покорный, согласный со всем «человеческий муравейник».

Повесть «Островитяне» построена на антиномии человека, личности и государства. Кембл, послушно следующий «Завету принудительного спасения», обнаруживает в себе потребность в естественных чувствах и желаниях, которые не уложены в «рельсы» и «линейки». Он позволяет себе любить актрису и бунтарку Диди и этим опрокидывает нормы общественной морали. Общество не может простить Кемблу утверждение права на человеческое естество и жестоко мстит за отхождение от «рельс» утверждённой социальной нормы.

Обличение тоталитаризма сопровождается у Замятина введением библейской символики. Библейский сюжет всемирного потопа соотносится с островитянами, живущими на острове, «затопленном цивилизацией», и Лондон- это символ цивилизованной «затопленности», где всё, что окружено реалиями повседневной жизни, «с квадратной уверенностью рассчитано непреложно и твёрдо: на небеса- закономерный бог; величайшая на земле нация-британцы» [4, с.266]. «Непреложная уверенность» даёт ощущение комфорта и стабильности, когда любая инновация представляется дикой и совершенно излишней: «Приливали сумерки, затопляли кровать Кембла, и скоро на поверхности плавал-торчал из-под одеяла- только упрямый квадратный башмак (башмаков Кембл не согласился снять ни за что)». [5,с.266]

Главное отличие «цивилизованных» островитян от людского сообщества, живущего в дикой природе, - это умение и постоянное потребность во лжи.

В этом первом признаётся О` Келли, говорящий Кемблу: «Не забывайте, что мы адвокаты- высшая порода интеллекта, и потому наша привилегия- лгать. Ясно же, как день: животные представления не имеют о лжи; если вы попадёте к каким-нибудь диким островитянам, то они тоже будут говорить только правду, пока не познают европейской культуры». [5, с.272]

Мотив всемирного потопа, упомянутого в Библии, является выражением сущности своеволия и стихии природы и бездуховного механизма человеческой цивилизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Троицкий В. Ю. Островитяне. Комментарий // Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 12 томах.-М., Т.3, 1989.-С.458.
2. Исмагулова Т.Д. Евгений Замятин на сцене русской театра русской эмиграции // Russian Studies. Ежеквартальник русской филологии и культуры.- Спб, 1996 , Т.2 №2.- С.362.

3. Замятин Е.И. Сочинения.- Мюнхен, 1970-1988, Т.4.- С.235.
4. Струве Н. Символика чисел в романе Е. Замятина «Мы»// Православие и культура. - М., 1992. С.253.
5. Замятин Е. И. Избранные произведения. - М., 1989. - С.268.

INTERTEXTUAL ASPECT OF E. ZAMYATIN'S ARTISTIC NARRATIVE**Lomova E.,***Kazakh national pedagogical University named after Abai, associate professor***Maimakova A.,***Kazakh national pedagogical University named after Abai , associate professor***Yessimbek S.***Kazakh National Pedagogical University named after Abay, master of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer***ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАРРАТИВА Е.ЗАМЯТИНА****Ломова Е.А.,***Казахский национальный педагогический университет имени Абая, ассоциированный профессор***Маймакова А.Д.,***Казахский национальный педагогический университет имени Абая, ассоциированный профессор***Есимбек С.И.***Казахский национальный педагогический университет имени Абая, магистр педагогических наук, старший преподаватель,***Abstract**

Y. Zamyatin literary heritage involved the biblical images and plots.

The motive for the global flood was revealed throughout the development of the plot action of the story "Islanders"

Another Zamyatin work "The Fisher of men" also represented an artistic interpretation of the famous motive from the Bible.

The creativity by E. Zamyatin was characterized by intertextual nature in its structure. The writer highlighted the idea of limited civilization to ignore the moral and spiritual sphere of human community.

The theme of Christianity was developed in the literary texts of E. Zamyatin in the artistic and philosophical sense and discovered the duality of the writer's perception of the mentioned religious doctrine as a whole. The concept of Christianity was described by Russian writer in the ironic and grotesque image, in case if the religious beliefs had be turned into selfish goals and had been aimed to suppress a person's rights and freedoms.

E. Zamyatin reflected on the part of freedom of individual in human community and the clash between rational and irrational level in consciousness and human nature.

Аннотация

Художественное творчество Е.Замятина включает в себя использование библейских образов и сюжетов.

Мотив всемирного потопа обыгрывается писателем на протяжении всего развития сюжетного действия повести «Островитяне».

Другое замятинское произведение «Ловец человеков» также представляет художественную интерпретацию известного выражения из Библии.

Проза Е.Замятина интертекстуальна по своей структуре. Писатель раскрывает идею замкнутой цивилизации, которая становится у него результатом и следствием дикости и низкого уровня духовного развития человечества.

Тема христианства разрабатывается в литературных текстах Е.Замятина в художественном и философском смысле и выявляет двойственность восприятия писателем этой религиозной доктрины в целом. Предметом его иронического и даже гротескного изображения становилось христианство, которое превратилось в учение, используемое не во благо человека, а для корыстных целей и для подавления прав личности и ее свобод.

Русский писатель размышлял о роли свободы отдельной личности в человеческом обществе и о столкновении рационального и иррационального человеческого создании и в человеческой природе.

Keywords: biblical images, intertextual nature, perception, religious doctrine, rational and irrational level, human nature.

Ключевые слова: библейские образы, интертекстуальный характер, восприятие, религиозная доктрина, рациональный и иррациональный уровень, человеческая природа.

Английские реалии являлись в литературном творчестве Е.Замятина средством выявления основных черт тоталитарной общественной системы и ценностных ориентиров западной демократии в сопоставлении с российской действительностью первых десятилетий XX столетия.

В повести Е.Замятина «Ловец человеков» библейская интертекстуальность, связана с притчей о Господе, который сделал рыбаков «ловцами человеков», то есть спасителями человеческих душ и проповедниками христовых заповедей.

Е. Замятин «переворачивает» библейский мотив, создавая образ антиапостола, антипроповедника мистера Краггса, создателя «Общества борьбы с пороком». Но «ловит» он людей не ради их духовного спасения и обретения новой веры, а ради материальной выгоды и садистского наслаждения их нравственно-психологическим состоянием в момент «наказания за грех». Мотив «утопленности» и движения по морской глади также сохраняются писателем в повести «Ловец человеков». Действие происходит «на дне розово-молочного моря», а Лондон приобретает образ парохода. «Самое прекрасное в жизни- бред, и... влюбленность. В утреннем, смутном, как влюбленность, тумане- Лондон бредил. Розово-молочный, зажмурясь, Лондон плыл всё равно куда» [1, с.304].

Позаимствовав у Н. Лескова название повести «Островитяне», Е. Замятин зеркально перевернул авторскую идею своего предшественника. Петербургский Васильевский остров, ставший местом проживания русских немцев семейства Норе, предстаёт в образе островка сохранённой культуры, семейных традиций и нравственной чистоты, который в итоге был унесён на дно потоком «ненасытной алчности телесной» и необдуманных человеческих желаний и страстей.

В повести Н. Лескова немцы представляют «особый петербургский тип, сохранивший свои представления о нравственности, независимый уклад жизни, противостоящий развращающему влиянию Петербурга» [2, с.458].

Роман Е. Замятина «Мы» развивается как сближение социальной доктрины, которую навязывают личности «заветы принудительного спасения» в «Островитянах». Энергия сатирического

нарратива Е. И. Замятина питается «от романтически-максималистской идеи самоценности», суверенности человеческого в человеке и неприятия накопленных цивилизацией социально-государственных реалий, в боли, в надрывном крике, в абсолютизации зла и испепеляющей потребности всеблага» [3, с.47].

В романе «Мы» рассматривается проблема соотношения государства с его машиной подавления и личности с её стремлением к свободе и естественности чувств и желаний. Эта дилемма решается в аспекте проблемы сущности религиозной веры и её значения для человеческого социума.

Выросший в семье священника, Е. Замятин был хорошо знаком с основами христианства и христианской литературой. В романе «Мы» он говорит об искажении цивилизацией с её ложными ценностями исторической сущности христианства, в основе которого лежит божественная любовь, исходящая из человеческих сердец. Объектом обличения писателя является не сама вера в бога, а «машинобожие», её заменившее.

Мистер Дьюли в «Островитянах» стремится к механическому исполнению библейских заповедей, и поэтому все аспекты жизни, вся сфера чувств и эмоции-это поезд, бегущий строго по своим рельсам: «Первое время, случилось, миссис Дьюли сходила с рельс и пыталась в неположный день сесть к викарию на колени» [1, с.262]. «Иностранное тело», попавшее в машину, - Кембл- вызвал «крушение поезда» мистера Дьюли: «Великая машина викария Дьюли «остановилась», он чувствовал себя» опрокинутым поездом» [1, с.263].

Непредсказуемость и любой намек на новизну совершенно сбивают с толку идущих строго по «рельсам» и «линейкам» островитян. Восприятие непредсказуемого, включение его в жизненную орбиту даёт надежду на возрождение естественных чувств и желаний, на возвращение к человечности.

Герои «Островитян» делятся на тех, кто ценит небо- «подобранное, бледное, упорядочное» (леди Кембл, викарий), и небо с «распухшими облаками»- неприличное (Диди, миссис Дьюли, Кембл). Таким же фарисеем, ценящим «приличное небо», является Краггс из повести «Ловец человеков». Он ведёт двойную жизнь: благопристойную в семье, на улице своего проживания и лукавую, лживую «на

службе», как он называет свой обманчивый промысел ловли влюбленных в парках.

Лицемерие и полное отсутствие нравственного начала в отдельных персонажах замятинских повестей соотносится с еще более лицемерным общественным устройством в романе «Мы».

В «Островитянах» человеческое существование, построенное по образцу «машины, идущей в строго указанном направлении, дало трещину и привело Кембла сначала к убийству, а затем к наказанию смертью. «Завет принудительного спасения», кажется, взял верх, но финал всё же остаётся для читателя далеко не однозначным.

В романе «Мы» в решение авторской задачи входит отрицание и обличение механического устройства жизни и «математически выверенного» человеческого счастья. Роман пронизан библейскими и христианскими мотивами, как и нарратив замятинских повестей. Сходство между нарративной структурой этих художественных текстов присутствует и в композиционном решении. Образам напускной добродетели, лицемерно извращающим истинную сущность христианского учения- тиранов викария Дьюли из «Островитян» и Крагса из повести «Ловец человеков», соответствует Благодетель из романа «Мы».

Библейские ассоциации вкраплены во многие объекты или детали нарратива: «Часовая скрижаль представлена в цветах святости, кроме синего- в золотом и красном цвете, в цветах иконы и в роли иконы». [1, с.554]

Фразы рассказчика также выдержаны по образцу устойчивых словосочетаний, имевших первоначально возвышенный духовный смысл в христианской культуре, а затем вошедших в разговорный язык и ставших оборотами устной речи: «Слава Благодетелю, еще 20 минут», «Послушайте, ради Благодетеля, вы не видели...?». В сознании жителей Единого государства он становится Богом. Эта замена подчёркивается «Примечанием» самого рассказчика к слову «Законоучитель»: «Речь идёт не о Законе Божьем древних, а о законе Единого Государства». [1, с. 572]

Последующая сцена публичной казни насыщена элементами, подчёркивающими эту параллель в метафорах, сравнениях и противопоставлениях: «светильники лиц», сияние небес», «готическая тишина», «литургия Единому Государству», «крестные дни в годы Двухсотлетней войны». [1, с.574]

Кроме этого, Единое Государство именуется новым раем, казнь сопоставляется с древним богослужением. Движение Благодетеля, который «величественным шагом первосвященника спускается вниз», является органической частью его образа, ибо оно повторится в более однозначном лексическом контексте позже, на торжестве выборов: ...с небес снизошел к нам Он... в белых одеждах...» [1, с.574]

Идеология жителей Единого государства включает личность, человеческую индивидуальность и её право на свободу и возможность жизненного выбора.«Мы идём-одно миллионголосое

тело, и в каждом из нас-та смиренная радость, какою, вероятно, живут молекулы, атомы, фагоциты. В древнем мире- это понимали христиане, единственные наши (хотя и очень несовершенные) предшественники: смирение-добродетель, а гордыня-порок, и что «Мы»- от Бога, а «Я»- от Дьявола». [1, с.619]

С помощью введения атрибутики христианства Е. Замятин развенчивает тоталитарную идеологию как веру, умозрительное убеждение, созданное «математическим путём». Архитектоника романа также соотносится с библейскими нарративом. Сцена выборов Благодетеля в День Единогласия ассоциируется с Пасхой, которая, как в кривом зеркале, отражает её христианскую идею Божественного воскресения. Благодетель умирает и вновь воскресает, окружённый ореолом божественного поклонения.

Пародийный смысл и авторская ирония улавливается и в решении образов отдельных персонажей. Д-503 32 года, и он как бы предстаёт в образе незавершенного Христа, который, лишившись в результате операции фантазии, утратил способность противостоять устоям Единого государства. Образ спасителя напоминает и крест, который рассказчик видит на своём лбу в зеркальном отражении.

Крест возникает и на лбу 1-330, чей номерной знак также ассоциируется с христовым образом: «перечёркнутое крестом лицо»; «Я смотрю на её лицо- на нём сейчас особенно явственно- тёмный крест». [1, с.560]

Единое Государство поглощено своей миссионерской целью- строительством Интеграла, уменьшенной модели их государства, чтобы распространить его идеологию на всю Вселенную, для какого-либо другого мира или другой эпохи. Интеграл играет роль библейского Ноева ковчега, в котором можно и спастись самому, и принести свою веру другим.

Библейские мотивы сохраняются и на уровне священных чисел. Интеграл строится сто двадцать дней от начала сюжетного действия в романе. Временная стена, отгораживающая Единое Государство от инокомыслия, возводится на сороковом дне проекта. Сам роман состоит из сорока глав, а Интеграл-это некий материализованный объект, который описан с помощью лексики, взятой из кораблестроения, так как сам Е.Замятин был инженером-кораблестроителем. Он воспринимается в замятинском нарративе как обобщающий символ безвременности и пространственной бесконечности космоса, куда устремляется душа, чтобы обрести бессмертие и где безвозвратно сгинет Интеграл с «его» математически выверенным «счастьем».

Каждый из «нумеров» горд, как «мифический бог в седьмой день творения» [1, с.552], хотя считает себя растворённым в «Мы» и «смирненным». Такая «дьявольская» подмена истинной сути христианского учения является доктриной Единого Государства, и, в понимании писателя, служит доктриной любой тоталитарной системы, ставящей своей высшей целью подавление прав отдельной

личности и её индивидуальности и построения общества социального бесправия большинства и не-свободы. И операция по удалению фантазии превратила жителей Единого Государства в «человеко-образные тракторы» [1, с. 634], живущие в сообществе, где все «нумера» Единого Государства «машиноравны-счастье 100%» [1, с.648].

Точно также искажал идеи христианства и ви-карий Дьюли в «Островитянах», стремясь, «механически неотвратимо» ввести в жизнь и бытие людского сообщества общее и незыблемое единообразие во всем, бытие, исключаящее всякую инновацию и даже проблеск творчества.

Е. Замятин саркастически переворачивает постулаты и атрибутику христианства с тем, чтобы явственно показать своему читателю, как легко в человеческом сознании и затем в умах миллионов происходит подмена свободы насильем над личностью, а человеческое счастье превращается в унылое существование в «машинном» государстве.

Говоря о распятии Христа, Благодетель обвиняет бога в том, что по сути, творили люди во времена инквизиции, извратившие идеалы Библии, в инквизиции: «А сам христианский, милосерднейший Бог, медленно сжигающий на адском огне всех непокорных-разве он не палач? А разве сожжённых христианами на кострах меньше, чем сожжённых христиан? А всё-таки этого Бога веками славил как Бога любви. Абсурд? Нет, наоборот: написанный кровью патент на неискоренимое благоразумие человека. Даже тогда- дикий, лохматый- он понимал: истинная, алгебраическая любовь к человечеству-непреренно бесчеловечна, и непреренный признак истины-её жестокость. Как у огня- непреренный признак тот, что он сжигает» [1, с.668].

Благодетель объясняет волей Бога дьявольские дела, которые творят сами люди, а зло объясняется как необходимое «благоразумие» человека. Отсутствие всяких эмоций, побуждений и желания чувствовать и любить кощунственно трактуется как христианская идея рая, где душа человеческая обретает духовное соединение с богом.

В раю, по убеждению Благодетеля, «блаженные, с оперированной фантазией (только потому и блаженные)- ангелы, рабы Божьи» [1, с.668]. Очевидно, что это дьявольское представление о рае, потому что, говоря словами викария Дьюли, нужно гнать людей в этот «рай», применяя насилие.

Д-503 находится почти в возрасте Христа и добровольно решается на операцию по удалению фантазии, пытаясь тем самым осуществить лже-воскресение:

«И мне было ясно: всё решено-и завтра утром я сделаю это. Было это то же самое, что убить себя-но, может быть, тогда только я и воскреснусь. Потому что ведь только убитое и может воскреснуть» [1, с.674].

«Оперированные» «нумера», совершенно представшие быть людьми, символизируют конечной продукт индустриальной цивилизации, отрицающей за ненужностью духовно-нравственные основы человеческого бытия.

В произведениях Е. Замятина, объединенных «английской тематикой», ставятся важнейшие вопросы о степени свободы и человеческой воли, о соотношении категорий рационального и иррационального в человеческом сознании, о опасности тоталитаризма и бездумного урбанизма. Но английский материал был для русского писателя реальной возможностью обратить читателя к реалиям российской действительности и российским «рецептам» всеобщего социального благоденствия, единичности, единообразия и единогласия, которые предлагали его соотечественникам новое время и новая власть.

Творчество другого писателя XX века Е. Замятина составляет значительное самобытное явление в русской культуре и литературе XX столетия. Критическое наследие русского писателя, его публицистика и драматургия, проза и кинематографические сценарии свидетельствуют о многогранном таланте художника и мастера слова.

Английские произведения Е. Замятина составляют особый пласт в его художественной прозе и свидетельствуют о том, что английские реалии и особенности английского образа жизни ярко высвечивали те проблемы и важные вопросы современности, которые выходили за узконациональные рамки и границы [4].

Исследование английских реалий в литературном творчестве Е. Замятина даёт возможность глубоко уяснить смысл творческих исканий русского писателя, его восприятие преимуществ и недостатков западного образа жизни в связи с его философскими и эстетическими взглядами.

Анализ нарратива Е. Замятина позволяет определить возникновение и «укоренение» британской темы и её роли в его творчестве русского писателя.

Англия для Е. Замятина была примером общечеловеческого движения к научно-техническому прогрессу и символом всего того, что было чуждо русскому характеру, русской душе и русскому миру в целом [5].

Английский стиль жизни является для писателя воплощением урбанистических тенденций нового времени. Однако пристальный взгляд на морально-этические основы технократического общества приводит его к выводу о внутренней схожести духовного захолустья уездной России, лишённой всяких достижений науки и техники, и нивелирования духовного начала в западной цивилизации.

Е. Замятин мастерски использует игру семантикой английских собственных имён, географических названий, применяет прием ритмизации прозы и интегральные образы, что делает его «английские» произведения новым этапом в становлении и развитии его индивидуальной писательской манеры.

Основываясь на теории и идеях Ф. Достоевского, Е. Замятин утверждает мысль о невозможности построения человеческого счастья исключительно на рациональных началах, потому что человеческая личность не может испытывать счастье без права личной свободы, включающий иррацио-

нальный подход к жизни. Так называемая «антиномия свободы», показанная Е.Замятиним в «Островитянах», убеждает в том, что свобода, понятая как анархия и вседозволенность, как крайнее своеволие, приводит к нравственному саморазрушению человеческой личности.

Яркими иллюстрациями этой идеи в нарративе Е. Замятина предстает мистер Дьюли, О'Келли и Диди в «Островитянах», а в романе «Мы» такие персонажи, как Д-330, Благодетель, 1-130 и все члены Мефи. В «Завете принудительного спасения» викария Дьюли из «Островитяне» основывается положение о невозможности «разумного устройства» человечества, которое отвергается «подпольным парадоксалистом». Теория Дьюли содержит антиидею о том, что «умные» должны «гнать ближних» по стезе спасения, как «рабов», и его «христианское благочестие» представляет собой скрытую, но все же очевидную форму «своеволия зла», которое ведёт к разрушению человеческой личности.

Сущность человеческой природы занимала Е. Замятина не только в «английский» период его творческой биографии. Художественное освещение эта проблема находит в его пьесе «Общество Почётных Звонарей» (1924), которая представляет собой инсценировку повести «Островитяне». В пьесе, еще более, чем в повести, характеры персонажей обрисованы в карикатурной манере, а выпады против идей тоталитаризма наделены еще большой остротой.

Перенесение действия в Англию играло роль маскировки авторской идеи, ибо, что характерно для «Общества Почётных Звонарей», являлось приметами всего цивилизованного мира и в большей степени откосилось к России.

Сюжет пьесы разыгрывается на фоне мещанских ценностей лицемерия, ханжества и карикатурных «почётных звонарей», живущих среди людей-автоматов. В финале действия появляется фигура Мастера, Хозяина смерти, как именуют в пьесе палача.

С точки зрения художественного мастерства Е. Замятин считал очень важным высокую степень фабульной изобретательности при построении нарратива литературного текста. Он полагал, что разработка авторской идеи художественного текста, которая должна иметь должную общественную значимость и углубление психологических аспектов её разработки, не отменяет занимательность интриги и увлекательность развития художественного действия.

Внимание к усилению фабульного действия Е. Замятин объяснял сменой читательской аудитории, когда читателя из интеллигентной среды заменил читатель-рабочий, к которому тоже должен найти ключ взаимопонимания подлинный писатель. Кроме этого разворачивающаяся российская действительность сама поражала воображение своими историческими событиями и поворотами. Е. Замятин отмечал, что «жизнь стала богата событиями, так неожиданна, так фантастична, что у читателей

вырабатывается невольно иной масштаб ощущений, иные требования к произведениям художественного слова: произведения эти не должны уступать жизни, не должны быть беднее её».

Е. Замятин прибегает в своем художественном нарративе к обращению к библейскому тексту. Ассоциация с библейскими сюжетами очевидна уже в заглавии повести «Островитяне», на котором останавливается автор.

Библейский мотив всемирного потопа и судьбы персонажей, уцелевших после его последствий, угадываются в образах замятинских «островитян», живущих на острове, «затопленном цивилизацией». Мотив всемирного потопа обыгрывается на протяжении всего развития сюжетного действия повести.

Другое замятинское произведение «Ловец человеков» также представляет художественную интерпретацию известного выражения в Библии.

Проза Е. Замятина интертекстуальна по своей структуре. В повести «Островитяне» писатель полемизирует с одноименным произведением другого классика русской литературы Н.С. Лескова с тем же названием. У Н.С. Лескова обобщенным образом «острова», где сохраняются культурные традиции и высокий уровень морально-нравственных отношений между людьми, является петербургский Васильевский остров. Но этот островок духовной чистоты и нравственности в итоге все же гибнет под натиском низменных страстей и исчезает в итоге «ненасытной алчности телесной».

Е. Замятин ассиметрично использует лесковскую идею замкнутой цивилизации, которая у него, напротив, является результатом и следствием дикости и низкого уровня духовной сферы человечества. Используя лесковский заголовок, писатель преследовал сатирическое освещение английских реалий, и остров «Англия» стал для него символом роботизации человеческой личности и нивелирования её эмоций и душевных порывов.

Тема христианства разрабатывается в литературных текстах Е. Замятина в художественном и философском смысле. Использование атрибутики христианства выявляет достаточную двойственность восприятия писателем христианской доктрины в целом. Е. Замятин считал, что главной и самой важной сутью этого религиозного учения является божественная любовь, сострадание и милосердие, исходящие из искренне верующих человеческих сердец. Предметом его иронического и даже гротескного изображения становилось христианство, которое «превратилось в догму и используется так называемыми «цивилизованными людьми» в их неправедных целях.

Произведения Е. Замятина, объединённые изображением английской действительности, служат темой для серьёзного обсуждения проблем, которые всерьёз волновали писателя как художником и как гражданина. Он задумывается о роли свободы воли отдельного человека в человеческом сообществе; его занимает тема соотношения рационального и иррационального в человеческом сознании и

человеческой природе. Писателя беспокоит проблема антитоталитаризма и антиурбанизма.

«Английская тема» объединяет разножанровые произведения Е. Замятина- повести «Островитяне» и «Ловец человеков», пьесу «Общество Почётных Звонарей» и роман «Мы», которые объединены одной авторской идеей на уровне смысла, художественных образов, темы и поэтики. Всё то позволяет говорить о нарративе писателя как о метапрозе и исследовать в указанном аспекте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Замятин Е. И. Избранные произведения. - М., 1989. - С.268.

2. Троицкий В. Ю. Островитяне. Комментарий // Лесков Н. С. Собрание сочинений. В 12-ти томах. - М., Т.3, 1989. - С.458.

3. Стрельцов А. М. Художественное мышление писателя и художественная цельность произведения (Роман «Мы» в контексте творчества Замятина)// Кредо, 1994. №1. - С.23.

4. Давыдова Т.Т. Евгений Замятин М.;1991.- 200с.

5. Полякова Л. В. Евгений Замятин: Творческий путь. Анализ и оценки// Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: В 2-х ч. –Тамбов.- 1994,Ч. 1 С. 7-83.

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

THE ROLE OF MENTALITY IN DEVELOPMENT PATRIOTIC REFLECTION OF PERSONALITY

Mykhalchenko N.,

The candidate of psychological Sciences, Associate Professor of Pedagogy and Inclusive Education Department, Mykolaiv V.O.Sukhomlinsky National University

Mykhalchenko I.

Student, Mykolaiv V.O.Sukhomlinsky National University

РОЛЬ МЕНТАЛІТЕТУ У РОЗВИТКУ ПАТРИОТИЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ ОСОБИСТОСТІ

Михальченко Н.В.,

кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки та інклюзивної освіти, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського

Михальченко І.В.

студент, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського

Abstract

The article analyzes the role of the mentality of the people in the development of patriotic reflection of personality. The concept of patriotic reflection is closely connected with such a fundamental category as the mentality, the mentality of the people. The search for ways to improve the quality of patriotic education of the individual, the nation is increasingly emerging as a major problem of psychological science. The level of development of patriotism determines the success of each nation. The development of patriotism, as historical experience shows, is an organic prerequisite for any progress: cultural, political, social, economic. The phenomenon of identification plays an important role in shaping the self-consciousness of the individual. Stimulating the development of patriotic reflection of personality is through the formation of identity: ethnic, social, personal, gender. the process of identity development involves a certain level of development of reflexive components of consciousness, on the basis of which in the process of identification the individual forms an idea of his "I".

Анотація

У статті проаналізовано роль менталітету народу у розвитку патріотичної рефлексії особистості. Поняття патріотичної рефлексії тісно пов'язане з такою фундаментальною категорією як ментальність, менталітет народу. Пошуки шляхів підвищення якості патріотичного виховання особистості, нації все виразніше постає як чільна проблема психологічної науки. Рівень розвитку патріотизму визначає успіхи кожної нації. Розвиток патріотизму, як свідчить історичний досвід, виявляється органічною передумовою будь-якого прогресу: культурного, політичного, соціального, економічного. Феномен ідентифікації відіграє вагомую роль у формуванні самосвідомості особистості.

Стимулювання розвитку патріотичної рефлексії особистості відбувається шляхом формування ідентичності: етнічної, соціальної, особистісної, статевої. процес розвитку ідентичності передбачає певний рівень розвитку рефлексивних складових свідомості, на основі яких у процесі ідентифікації в індивіда формується уявлення про своє „Я”.

Keywords: mentality, reflection, patriotic reflection, consciousness, ideology, identification.

Ключові слова: менталітет, рефлексія, патріотична рефлексія, самосвідомість, ідеологія, ідентифікація.

Для відродження української нації та розвитку її духовності, патріотизму необхідні зміни у змісті та спрямуванні виховних технологій, акцентування на розвитку патріотичної самосвідомості особистості.

Пошуки шляхів підвищення якості патріотичного виховання особистості, нації все виразніше постає як чільна проблема психологічної науки. Рівень розвитку патріотизму визначає успіхи кожної нації. Розвиток патріотизму, як свідчить історичний досвід, виявляється органічною передумовою будь-якого прогресу: культурного, політичного, соціального, економічного. Народ здавна ставить головну мету виховання - плекати всебічно розвинену людину, вірного сина чи доньку свого народу, палкого

патріота, стійкого громадянина Батьківщини-України. Тому сьогодні феномен патріотизму набув виразної значущості.

Патріотизм, будучи якістю синтетичною, включає в себе емоційне, моральне, дієве ставлення до себе та інших, до рідної природи, до своєї нації [6].

Поняття патріотичної рефлексії тісно пов'язане з такою фундаментальною категорією як ментальність, менталітет народу. Менталітет розглядають як сукупність анатомо-антропологічних, соціально-культурологічних та генетико-психологічних особливостей, що формують специфічне світобачення, яке в свою чергу залежить від механізмів рефлексивних процесів; рефлексивні настанови („віддзеркалюють”), рефлексують дійсність крізь суб'єктивні переживання того, хто її сприймає [16].

Менталітет (від франц. Mentalite - духовність) - це: а) властивий для даної етнічної спільноти стиль життя, культури; б) притаманна даній нації система цінностей, поглядів, світогляду, рис характеру, норм поведінки [16]. Менталітет нації складається в процесі її історичного становлення й розвитку.

В праці І. Канта під національним характером розуміють поведінкову модель, типovu для даного народу і зумовлену єдністю суспільної свідомості, спільністю системи надособистісних колективних уявлень про світ, суспільство, особистість і норми поведінки кожної людини [3].

Менталітет етнокультурної спільноти - це деякий соціопсихологічний інваріант „колективного несвідомого”, способу мислення й поведінки, властивий окремій етнокультурній спільноті. К.Юнг [18] розглядає у своїх працях різні світосприймальні настанови - тривкі організації мотиваційних (вольових), емоційних (почуттєвих), перцептивних (сприймальних) і когнітивних (пізнавальних) процесів. Серед них потрібно виділити: предметні світосприймальні настанови (сприймання скероване на світ, а тому і на предмети навколишнього середовища); рефлексивні настанови („відзеркалюють”, рефлексують дійсність крізь призму суб’єктивних переживань того, хто її сприймає). Для світосприйняття настанов важливе не тільки свідоме психічне життя, а й несвідоме, яке особливо динамізує в українській психологічній структурі.

За визначенням Л.Е. Орбан-Лембрик, ментальність – своєрідний стан, рівень розвитку, спрямованості індивідуальної та групової свідомості, здатність до засвоєння норм, принципів життєвих орієнтацій, суспільних цінностей, особливості адаптації до навколишнього середовища, впливу на нього, відтворення сукупного досвіду попередніх поколінь [8, с.84].

Треба відзначити, що ознаки ментальності збігаються з характеристиками, що входять до поняття «національний характер» - сукупність найбільш стійких, основних для національної спільноти особливостей сприйняття навколишнього світу та реакцій на нього. Це своєрідне поєднання загальнолюдських рис у конкретних історичних і соціально-економічних умовах буття нації, сукупність соціально-психологічних рис (почуттів, емоційно-вольових якостей, ціннісних та національно-психологічних установок), властивих нації на певному етапі розвитку, детермінованих соціально-економічними, географічними, історичними умовами.

Більшість досліджень, присвячених різним аспектам культурного розвитку народів (М.О. Бердяєв, А. Шопенгауер та ін.), підкреслюють важливість використання такої категорії, як ментальність етнокультурної спільноти для філософського синтезу знань, що характеризують етнос. Саме в культурі, як способі людської діяльності, зосереджені всі основні визначальні особливості етнічних одиниць.

Учасники комунікативного процесу постійно перебувають в соціокультурному та етнопсихологічному просторі спілкування, який утворюють культура особистості, традиції, норми, правила.

Культура особистості - це сукупність соціальних норм і цінностей, якими індивід керується в

процесі практичної діяльності, реалізуючи потреби й інтереси у взаємодії із соціальним оточенням [8, с.78].

Соціокультурний, етнопсихологічний контекст розвитку соціально-психологічних властивостей особистості виявляється у певній позиції індивіда, його ціннісно-емоційному ставленні до політичних, економічних, соціально-психологічних явищ і процесів; у специфіці національних установок, культури взаємодії, норм, традицій, що відображають вольову активність людини, яка належить до певної етнічної спільноти [13].

Менталітет виступає як цілісне духовне утворення, як „дух народу”, що пронизує всі сфери життєдіяльності людини і зберігає код нації. Менталітет проявляється в самосвідомості людини [2], [15].

На основі розвитку рефлексивних складових особистості формується уявлення про своє „Я”. Вагому роль у формуванні „Я” суб’єкта відіграє механізм ідентифікації як емоційно-когнітивний процес ототожнення суб’єкта себе з іншим суб’єктом, групою людей, образом чи символом [14]. Ідентифікація - уподібнення себе іншому, спроба поставити себе на його місце, проникнути в систему його слів. Цей засіб виникає в процесі неусвідомлюваного наслідування дитиною дорослого, проте надалі він набуває форми особливої внутрішньої дії.

Ідентифікація є одним із основних механізмів соціалізації індивіда і перетворення його у суб’єкт взаємодії, в особистість. Проте даний механізм може відігравати також захисну функцію, особливо у поєднанні з іншими захисними механізмами. Згідно досліджень психоаналітиків, процес ідентифікації дитини з батьками починається вже з 1-2-річного віку. В подальшому процеси ідентифікації ускладнюються, стають частково усвідомленими і навіть свідомо контрольованими суб’єктом [6], [10].

В праці „Психологія мас та аналіз людського Я” З. Фрейд [209] виділяє декілька різновидів ідентифікації: а) ідентифікація з улюбленою особою; б) ідентифікація з нелюбимою особою; 3) первинна ідентифікація: першопочаткової взаємності між матір’ю та дитиною, в якому відсутня диференціація на суб’єкт і об’єкт. Згодом вона поступається місцем вторинній ідентифікації, котра відіграє роль захисного механізму, завдяки якому дитина справляється з тривогою, страхами. Ця форма ідентифікації є детермінантою Едіпового комплексу, зокрема, коли маленький хлопчик прагне зайняти місце батька та копіює деякі особливості його поведінки. Така ідентифікація є амбівалентною і може проявлятися не тільки по відношенню до улюбленої людини, але й до тієї, до якої існує негативне ставлення. Особливого значення даний тип ідентифікації набуває при засвоєнні дитиною заборон батьків, що має вияв у розвиткові совісті.

Ідентифікація може виступати заміною лібідозної прив’язаності до об’єкта, яка утворилась шляхом регресії та інтросекції об’єкта в структуру „Я”, або ж виникати в процесі сприйняття тотожності з іншою особою, яка не являється об’єктом чуттєвого домагання [10].

В психоаналітичних працях зустрічається опис ще одного різновиду цього механізму, котрий називають внутрішньою ідентифікацією. Його сутність

полягає в тому, що суб'єкт оволодіває тими ж емоціями і почуттями, що і об'єкт, з яким він свідомо чи несвідомо ідентифікується. Внутрішня ідентифікація не обов'язково характеризується зовнішніми змінами суб'єкта, але оволодіння емоціями і почуттями об'єкта є обов'язковими.

В.В. Столін зазначає: „Так чи інакше ідентифікація є найважливішим процесом, який лежить в основі всієї групи феноменів суб'єктивного уподібнення та зв'язування, точніше, найважливішою психічною діяльністю, яка йде назустріч соціальним впливам, що формують його самосвідомість” [12, с. 230].

В.П. Москалець [7, с.2] вважає, що «саме любов-ідентифікація з конкретною національною культурою постає одним з суттєвих чинників становлення особистості, панівною рисою якої є не лише здатність до творчої трансформації оточуючої дійсності, але і до свідомої ідентифікації самої себе як суб'єкта власної діяльності. Відсутність національної самосвідомості, почуття етнічної ідентичності є тим психологічним підґрунтям, що сприяє формуванню меркантильно-бездуховних, агресивно-деструктивних особистостей. Відчуження особистості від національного призводить до руйнування необхідного базису її духовного розвитку».

Отже, феномен ідентифікації відіграє вагомий роль у формуванні самосвідомості особистості.

Стимулювання розвитку патріотичної рефлексії в процесі навчальної діяльності молодших школярів відбувається шляхом формування ідентичності: етнічної, соціальної, особистісної, статевої.

Традиційно термін „ідентичність” в психології пов'язують з ім'ям Е. Еріксона [17], який називає ідентичність як внутрішню тотожність особистості та виділяє деякі елементи ідентичності на рівні індивідуального досвіду: 1) почуття ідентичності - це почуття особистісної тотожності; 2) свідоме почуття особистісної ідентичності базується на двох спостереженнях: сприймання себе як тотожного та усвідомлення свого існування в просторі та часі, з одного боку і сприймання того, що інші визначають моє існування та тотожність.

Е. Еріксон [17] розробив так звану епігенетичну теорію розвитку особистості. Він проголосив, що розвиток особистості визначається соціальним світом, а не хімічними чи біологічними факторами, а між особистістю і суспільством немає антагонізму. Е. Еріксон [229] висунув положення про „ідентичність особистості” як центральну властивість людини, що сигналізує їй про нерозривний зв'язок з навколишнім соціальним світом. Ідентичність особистості виявляється у центрованості людини на себе, ототожненні її з соціальною групою та оточенням, у визначенні цінності людини та її соціальної ролі.

Е. Еріксон [17] надавав великого значення вихованню людини в ранньому дитинстві. Він вказував на те, що розвиток особистості проходить через різні стадії або так звані кризи. Перша стадія, або криза, - „вбираюча”, коли задовольняється оральна потреба, формується довіра через матір. На цій стадії утворюється проєкція особистості. На другій стадії дозріває м'язово-руховий апарат, що приводить до почуття впевненості, самостійності. Третя

стадія - знаходження цілей, вміння планувати, робити вибір друзів. На четвертій стадії формується рефлексія, виникають сумніви щодо свого місця в житті. П'ята і шоста стадії - це зрілість особистості, стійкість її інтересів, коли вона керується у своїй поведінці нормами суспільства. І, нарешті, сьома стадія - це або досягнення неповторності особистості, або приречення її на безвихідь [17]. Розвиток особистості є результатом боротьби двох крайніх можливостей, яка на новій стадії розділяється новим завданням. Поворотні пункти при переході від однієї форми егоїдентичності до другої Е. Еріксон називає кризами ідентичності.

Говорячи про функцію „Его” у формуванні ідентичності особистості, Е. Еріксон підкреслює його соціальну природу - суспільство надає людині особливий стиль синтезу бажань, цінностей, засобів спілкування з іншими та самим собою; відзначає вплив культури на розвиток особистості [17]. Треба відзначити, що ключовим поняттям теорії Е. Еріксона є придбання егоїдентичності, розвиток якої є найбільш важливим для молоді. „Групова ідентичність” формується як результат включення дитини в певну соціальну групу, а „егоїдентичність” як відчуття цілісного власного „Я”, його стійкості [17].

Велике значення має формування у дитини статевої ідентичності, де визначається взаємодія культури та спадковості, яка представлена сукупністю культурних досягнень людства, накопичених у процесі його історичного і суспільного розвитку. Незважаючи на те, що біологічні аспекти статевої ідентичності закладаються ще до народження, статеві ролі та статева ідентичність змінюються на протязі всього життя. Дитина ототожнює себе з близькими для неї людьми, засвоює нові засоби поведінки, психологічно ідентифікуючи себе з батьками тієї же статі [6, с.177]. Ідентифікація дитини з батьками (сина з батьком, доньки з матір'ю) дійсно має вирішальну роль у вихованні патріотичної рефлексії у молодшому шкільному віці. Дівчата, які більш за все цінують в матері працьовитість, чесність, гуманізм, турботу про сім'ю, виробляють в себе саме такі якості. Хлопці намагаються наслідувати діловитості, гумору, професійній майстерності батька.

Ідентифікація - це повторення дій ролівої моделі (чоловіка, жінки, батька, матері) [11].

Різні автори по-різному визначають стадії статевої ідентифікації. Я.Л. Коломінський [4] виділяє дві стадії:

1. Статева ідентичність - розуміння належності себе до певної статі; єдність свідомості та поведінки індивіда, який відносить себе до тієї чи іншої статі.

2. Власна статево-рольова ідентичність - знання та засвоєння ролей чоловіка та жінки.

Вчені визначають чотири стадії встановлення статевої ідентичності [10], [12]:

- гендерну ідентифікацію (відношення дитиною себе до тієї чи іншої статі);

- гендерну константність (розуміння, що гендер постійний і змінити його не можна);

- диференціальне наслідування (бажання бути самим кращим хлопчиком чи дівчинкою);

- гендерна саморегуляція (дитина сама починає контролювати свою поведінку, використовуючи санкції, які вона застосовує до себе).

Психологічне самовизначення статевої належності починається з другого року життя і закріплюється до третього року [5]. З віком об'єм і зміст первинної статевої ідентичності дитини міняються. До кінця дошкільного віку статева ідентифікація сформована практично у всіх дітей, однак в її основі частіше всього лежать зовнішні ознаки. Більш суттєві статеві ознаки: емоційна прихильність, риси характеру, інтереси, діяльність, фізіологічні особливості та ін.) формуються в молодшому шкільному віці та впливають на розвиток патріотичної рефлексії.

В психологічній літературі також розглядають три види ідентичності: 1) соціальна ідентичність - типізація особистості іншими людьми, згідно з соціальною групою до якої вона належить; 2) особистісна ідентичність - індивідуальні ознаки даної людини; 3) Я-ідентичність - суб'єктивне відчуття індивідом своєї життєвої ситуації [10].

Велике значення для формування патріотичної рефлексії має етнічна ідентичність, яку Ж. Піаже [9] розглядає як складову частину соціальної ідентичності особистості, психологічну категорію, що виявляється в усвідомленні своєї приналежності до визначеної етнічної спільності. Її характер визначається особливостями даної культури й можливостями даного індивіда. В процесі етнічної ідентифікації людина завдяки емоційним зв'язкам свідомо або частково чи несвідомо копіює зовнішні форми поведінки та дії, внутрішні переживання, норми, ідеали, цінності, моральні якості нації.

До соціальної ідентичності особистості як складову частину відносять етнічну ідентичність, в процесі якої людина завдяки емоційним зв'язкам свідомо чи несвідомо копіює зовнішні форми поведінки та дії, внутрішні переживання, цінності, ідеали, моральні якості нації. Характер етнічної ідентичності визначається особливостями даного індивіда.

Ж. Піаже [9] виділяє три етапи в розвитку етнічних характеристик:

1. У 6-7 років дитина здобуває перші - фрагментарні й несистематичні - знання про свою етнічну належність.

2. У 8-9 років дитина вже чітко ідентифікує себе зі своєю етнічною групою, висуває підстави ідентифікації - національність батьків, місце проживання, рідна мова.

3. У молодшому підлітковому віці (10-11 років) етнічна ідентичність формується в повному обсязі, як особливості різних народів дитина відзначає унікальність історії, специфіку традиційної побутової культури.

Високий рівень національної самосвідомості особи як її ідентифікації себе самої до певної нації можливий лише за умови наявності в її свідомості певної кількості підстав для такої ідентифікації: спільність мови, кровна спорідненість із духовною культурою. Необхідно звернути увагу на наявність спільних психологічних особливостей характеру, менталітету, рефлексії. Етнічна ідентичність висту-

пає психологічною основою етнополітичної мобілізації, яку ми розглядаємо як готовність людей, з'єднаних за етнічною ознакою, до групових змін з метою реалізації національних інтересів.

Все вищесказане дає можливість стверджувати, що процес розвитку ідентичності передбачає певний рівень розвитку рефлексивних складових свідомості, на основі яких у процесі ідентифікації в індивіда формується уявлення про своє „Я”.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Бердяев Н. А. Самосознание: Сочинения. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999. – 624 с.
2. Гуменюк О.О. Духовно-універсумне самотворення – центральна ланка психологічного впливу // Психологія і суспільство. – 2003. - №4. – С. 10-28.
3. Кант И. Критика чистого разума. Соч.: В 6 томах. - М.: Мысль, 1964. – Т.3. – С. 220-227.
4. Коломинский Я.Л., Панько У.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М.: Книга, 1988. – 190с.
5. Мазур Е.С. Проблема смысловой регуляции в свете идей В.С.Выготского // Вестник Моск. Ун-та. Сер.14. Психология. - №1. – С. 26-29.
6. Михальченко Н.В. Формування етнічної ідентифікації як стимулювання розвитку патріотичної рефлексії // Актуальні проблеми практичної психології/ Збірник наукових праць. – Херсон, Персей, 2004. – С.175-178.
7. Москалец В.П. Психологічні засади виховання духовності в українській національній школі: Автореф. дис. ... д-ра псих. наук: 19.00.07/ Укр.держ.ун-т. – К.,1996. – 48с.
8. Орбан-Лембрик Л.Е. Соціальна психологія: Посібник. – К.: Академвидав, 2003. – 448 с.
9. Піаже Ж. Избранные психологические труды. - М.: Московская педагогическая академия, 1994. - 680с.
10. Психология самосознания: Хрестоматия. / Гл. ред. Д.Я. Райгородский. - Самара, 2003. - 671 с.
11. Психологічний словник / За ред. В.І.Войтка - К.: Вища школа, 1983. - 215с.
12. Столин В.В. Самосознание личности. – М.: Наука, 1983. – 284 с.
13. Теоретичні засади виховання національної самосвідомості / За ред. Д.О.Тхоржевського. - К.: ІЗМН, 1998. – 324с.
14. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. - 2-е изд.: Пер. с нем. - М.: Наука, 1991.- 456 с.
15. Фурман А.В. Психокультура української ментальності. – Тернопіль: Економічна думка, 2002. - 130 с.
16. Шугай М.А. Український менталітет (спроба теоретико-наукового аналізу): Наукові записки. - Видавничий комплекс Острозької академії - Острог, 1998. - Том 1. Частина 2. – С. 180-183.
17. Эриксон Э. Идентичность: юность, кризис. - М.: Прогресс, 1996. - 349 с.
18. Юнг К.Г. Архетип и символ / Сост. и вступ. ст. А.М. Руткевича. - М.: Ренессанс, 1991. – 304 с.

SOCIAL SCIENCES

EDUCATIONAL TRAJECTORIES OF ELITES IN RUSSIA AND THE UK

Khlynin A.

Lomonosov Moscow State University, Russia

Abstract

The article presents a comparative analysis of the educational trajectories of representatives of the political elite in modern Russia and Great Britain in order to determine their specificity, as well as to determine the role of education in the process of reproduction of elite communities. The desk research based on a sociological study conducted on the analysis of secondary data: on the one hand, we analyzed 635 structured biographies of the political and administrative elite of Russia, on the other hand, on the basis of the Great British Class Survey, we analyzed the positions of 85,000 graduates of elite universities in Great Britain. Based on the above data, the author comes to the conclusion that if in Russia the idea of the existence of a pool of elite universities is questioned due to the fact that the process of its formation is incomplete, then in Great Britain there is a distinct stratification of results by universities, and the importance of geographically concentrated a group of elite universities in providing access to top positions in British society.

Keywords: elites; education of elites; elite universities.

Elites as high-resource communities determine the vectors of social development in almost any society. Moreover, the study of elite communities allows us to understand the degree of concentration of power in a particular society, which is achieved exclusively "due to exclusive social recruitment at the same time high mobility between elite sectors". Exclusive social recruitment is primarily considered on the basis of special education received in elite educational institutions and elite transitions from one sector to another.

In addition, the features of primary and secondary socialization, which affect the cultural and educational foundations of the representatives of this community, largely determine their values. The significance of the education received in general and the type of education in particular is evidenced by numerous empirical studies. It is proved that the formation of sustainable values depends not only on education as an institution or as an agent of socialization, but also on the type of education received.

According to the proponents of the reproductive theories of the sociology of education, higher and secondary educational institutions are like conveyor belts, where the best education is provided to people from elite families. In the process of learning, children from this community acquire such qualities as initiative, determination, and representatives of the lower strata and the working environment are instilled in following the rules and obedience. Thus, the study of the educational trajectories of representatives of the elites of Russia and Great Britain will help us to understand the difference in the process of forming the values of individuals, social elite groups, and communities.

In 2019, the Sociological Institute of the Russian Academy of Sciences conducted a study of the educational trajectories of elite representatives in Russia¹. The study analyzed 635 biographies of representatives of the federal and regional elite. According to the study, the political elite in modern Russia is a highly educated social community. Its educational level allows not only

to extract high incomes, but also to reproduce its power positions. Representatives of the elite community are differentiated not only by the place, but also by the type of higher education received. In contrast to the federal Russian elite, which often receives higher education in Moscow and St. Petersburg prestigious universities, representatives of the administrative and political elite of the regional level most often have higher education diplomas obtained in local universities.

Empirical data show that there is a gradual shift away from the technocratic educational profile of the elite towards an increase in certified economists and lawyers. In addition, the increase in those who have a military education and experience of service in the security forces is clearly tracked.

Ultimately, according to the analysis of biographies, there is no formed pool of elite universities in Russia due to the fact that representatives of the elite community receive education in various Russian and foreign universities, which raises new research questions. For example, the problem of causality becomes obvious: does a particular university fall into the elite category due to the fact that a significant part of the political and administrative elite studied at this university, or does the status of the university need to be determined by ranking on the basis of specially developed methodological tools?

The study shows that the regional elite does not represent a homogeneous social education in terms of its educational level, and for this reason, the chances in the regions of each of these elite communities to reproduce themselves as a certain social community through an educational institution are different. The considered social characteristics of the regional elite indicate, on the one hand, the high volume of human capital in this community, and, on the other, the demand for various types of capital on the part of its representatives.

Thus, the emerging type of educational elite structure in the Russian regions, as well as the logic of the formation of the elite community of the last decade,

¹ Kolesnik N.V. (2019) Obrazovatel'nye traektorii rossijskoj elity: regional'naya proekciya // *Mir Rossii*. T. 28. № 4. S. 30–48.

show that the representatives of the regional elite in the majority have the necessary amount of social resources, which is important and significant for the reproduction of the dominant subject of Russian society in the post-Soviet period. However, it is not necessary to exaggerate the importance of higher education received by representatives of the federal / regional elite in modern Russia, since it largely affects the homogeneity of the socio-structural characteristics of the studied elite and does not fully clarify the question of the quality of higher education received.

The study of the educational trajectories of representatives of the regional elite in modern Russia demonstrates that higher educational institutions until recently did not play a selective role in the reproduction of the elite. All this does not promote cohesion and integration within the elite community, but in the Russian reality, the role of the «pulling» factor is assumed by informal institutions as channels for the formation of the Russian elite. In particular, the family, the inner circle, tribal clans, fraternities, built-up social networks compensate for the lack of elite universities and enhance the homogeneous effect in the process of recruiting the regional elite.

And what about the UK? A few years earlier, in 2015, British scientists Paul Wakeling and Mike Savage, using data from the Great British Class Survey to study the educational trajectories of elites in the UK, came to completely different conclusions². Thus, according to the study, the UK is characterized by quite homogeneous social and institutional recruitment of elite formations, but is characterized by a limited transition of elite representatives from one sector to another.

Representatives of the British elite traditionally study in special elite educational institutions: the famous private schools, public schools, and the elite universities of Oxford and Cambridge undoubtedly play a central role in the career of the elite. Of the British-born bosses who run the 100 largest British firms, one in two attended a private school. Eton alone and the other eight schools of the famous «Clarendon Nine» graduated more than 13 %. More than a third of top managers studied at Oxford and Cambridge. To this should be added four Scottish universities with rich traditions (such as Aberdeen and St Andrews), which graduated more than 10% of the leaders. Every fifth or seventh Secretary of State went to one of the Clarendon Nine schools.

For the heads of government, elite educational institutions play an even greater role. 10 of the 13 prime ministers since 1945 have studied at Oxford or Cambridge. The proportion of Oxbridge graduates, even in the conservative governments of the post-war period, was always 70-80 %. At the same time, in the Labour government offices, the mark of 50 % was reached only after 1970³.

If you look at school education, the picture will not change much. The highest number of graduates of private schools is listed under Thatcher – 91%. More than

a quarter of her ministers graduated from Eton alone. In previous conservative governments since 1945, the proportion of private school graduates has also consistently exceeded 80%, although under Major it was about 70%, and when the government was formed by Labour from one-fifth to one-third⁴.

The dominance of elite schools and universities has traditionally been associated with the recruitment of elites from the so-called upper class, the upper class of society (the big bourgeoisie). The economic elite has always been the most privileged. Of the chairmen or CEOs of the top 100 firms, more than half are from the upper middle class, a third are from the upper middle class, and less than a sixth are from the rest of the population.

However, when getting an elite education, such as at Eton, Harrow or Winchester, money plays a crucial role. Regardless of the strict entrance exams, the tuition fee of up to 30,000 pounds a year alone provides a serious social closure of these institutions. Another difference between the elites of these two countries can be called quite significant. In the UK, there is limited mobility between different sectors of the elite. Of the top managers of the 100 largest companies, only a few have experience outside the economy in any position in the field of public administration. 82 % of State secretaries have built their careers exclusively within the framework of public service. This indicator has been stable for decades. Only 7% can be called true "outsiders" with extensive experience in other areas.

Representatives of the elite in the vast majority of cases remain loyal to their sector. They are united only by a general education received in elite schools and universities, as well as by a social background—mainly from the upper class or upper middle class.

Thus we can conclude, while in the Russian Federation, the origin of the education of elite representatives begins to play an important role and act as the main sign of belonging to an elite education, in the UK, education has long been a key factor in recruiting elites. In addition, if in Russia the very existence of a pool of elite universities is called into question, then in the UK there has long been its own list of elite universities, which, year by year, strengthening their positions, for centuries, prepare the most prominent top managers, politicians or those who are usually called the elite.

REFERENCES:

1. Hartmann M. *Eliten und Macht in Europa*. Frankfurt a. M.: Campua, 2007. S. 214–244 (translated into russian by V. Balakhonov);
2. Savage M., Wakeling P. Entry to elite positions and the stratification of higher education in Britain. Special Issue: Sociologies of Class: Elites (GBCS) and Critiques. Volume 63, Issue2. P. 290-320;
3. Kolesnik N.V. (2019) *Obrazovatel'nye traektorii rossijskoj elity: regional'naya proekciya // Mir Rossii*. T. 28. № 4. S. 30–48.

² Savage M., Wakeling P. Entry to elite positions and the stratification of higher education in Britain. Special Issue: Sociologies of Class: Elites (GBCS) and Critiques. Volume 63, Issue2. P. 290-320

³ Hartmann M. *Eliten und Macht in Europa*. Frankfurt a. M.: Campua, 2007. S. 215-216 (translated into russian by V. Balakhonov)

⁴ Ibid. S. 216-217

Vol.3

№46/2021

ISSN 3375-2389

The journal publishes materials on the most significant issues of our time. Articles sent for publication can be written in any language, as independent experts in different scientific and linguistic areas are involved.

The international scientific journal “Danish Scientific Journal” is focused on the international audience. Authors living in different countries have an opportunity to exchange knowledge and experience.

The main objective of the journal is the connection between science and society. Scientists in different areas of activity have an opportunity to publish their materials. Publishing a scientific article in the journal is your chance to contribute invaluablely to the development of science.

Editor in chief – Lene Larsen, Københavns Universitet
Secretary – Sofie Atting

- Charlotte Casparsen – Syddansk Erhvervsakademi, Denmark
- Rasmus Jørgensen – University of Southern Denmark, Denmark
- Claus Jensen – Københavns Universitet, Denmark
- Benjamin Hove – Uddannelsescenter Holstebro, Denmark
- William Witten – Iowa State University, USA
- Samuel Taylor – Florida State University, USA
- Anie Ludwig – Universität Mannheim, Germany
- Javier Neziraj – Universidade da Coruña, Spain
- Andreas Bøhler – Harstad University College, Norway
- Line Haslum – Sodertorns University College, Sweden
- Daehoy Park – Chung Ang University, South Korea
- Mohit Gupta – University of Calcutta, India
- Vojtech Hanus – Polytechnic College in Jihlava, Czech Republic
- Agnieszka Wyszynska – Szczecin University, Poland

Also in the work of the editorial board are involved independent experts

1000 copies

Danish Scientific Journal (DSJ)
Istedgade 104 1650 København V Denmark
email: publishing@danish-journal.com
site: <http://www.danish-journal.com>